أ.د. ناهض عبدالرزاق دفتر القيسي

الدينار العربي الإسلامي



الدينار العربي الإسلامي





دار المناهج للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ – ٢٠٠٦ م

رقم الإيداع لدى دائــــرة المكتبات والوثائق الوطنية	٢٠٠٤/٧/١٧٤٤
٢٦٩,٢٤٣	القيسي، ناهض الدينار العربي الإسلامي/ ناهض القيسي عمان-دار المناهج، ٢٠٠٤ ر.إ: ٢٠٠٤/٧/١٧٤٤ المواصفات:/ الدينار الإسلامي/ م الدينار الحسابي العربي/
تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية	
رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعــات والنشر	٢٠٠٤/٧/١٨٠٥

عمان – الأردن – شارع الملك حسين – بناية الشركة المتحدة للتأمين

هاتف ٤٦٥٠٦٢٤ فاكس (٠٠٩٦٢٦) ٤٦٥٠٦٢٤

ص.ب – ٢١٥٣٠٨ عمان ١١١٢٢ الأردن

الدينار العربي الإسلامي

٧٧-٢٧٩هـ / ٦٩٦-٨٩٢م

تأليف

أ.د. ناهض عبدالرزاق دفتر القيسي

قسم الآثار - كلية الآداب

جامعة بغداد



دار المناهج للنشر والتوزيع

يا رب

﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾

المحتويات

تقديم

ان اهمية دراسة النقود تأتي من العدد القليل الذين يبحثون في هذا العلم المهم والمفيد جداً حيث ان النقد يعتبر بحق وثيقة لها مستلزمات الوثائق الحديثة من مكان وزمان وهدف.

وان اهمية الدنانير الذهبية والتي كانت لا تحمل مكان سكها خلال العصر الاموي (الا في المغرب العربي والاندلس) وفترة من الزمن خلال العصر العباسي وصولاً الى خلافة الخليفة العباسي المأمون ١٩٨-٢١٨هجرية والذي بدأت بحمل مدينة السك وكانت مدينة السلام من اول المدن التي حملتها الدنانير العباسية منذ سنة ١٩٨ هجرية وهذه الدراسة تشمل الدنانير الذهبية البيزنطية السابقة على الاسلام. ثم دنانير صدر الاسلام وعصر الخلفاء الراشدين (رضوان الله عنهم) ودنانير العصر الاموي ودنانير الخلافة العباسية من الخليفة السفاح حتى نهاية خلافة الخليفة المعتمد على الله سنة ٢٧٩ هجرية حيث عادت الخلافة من سامراء الى مدينة السلام ثانية واعتبرنا هذا الجزء هو الاول وسيتبعه باذن الله الاجزاء التالية ومن الله التوفيق.

المؤلف

الاستاذ الدكتور ناهض عبد الرزاق دفتر القيسي
قسم الآثار – كلية الآداب
جامعة بغداد

١٤٢٥هجرية / ٢٠٠٤م



٨

الدينار في صدر الاسلام

لفظـة الدينار هي غير عربية من الديناروس اليونانية، لكن الدينار ورد في القرآن الكريم في سورة آل عمران بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك﴾ صدق الله العظيم[1].

لقـد عـرف العـرب قـبل الاسـلام الديـنار البيزنطي وتعاملوا به في تجارتهم التي ذكـرها القـرآن الكـريم بــ(رحلـة الشـتاء والصيـف) وكان رسـول الله (ﷺ) قد عمل بالتجارة قبل النبوة.

وقـد اقـر الرسـول الكـريم الديـنار البـيزنطي في الاسلام وقبل الهدية من الملك البيزنطي هرقل وكان فيها دنانير ذهبية فوزعها بين اصحابه.

وكـان شـكل الديـنار البـيزنطي المتداول في صدر الاسلام عبارة عن قطعة ذهبية مستديرة، نقش على احد جوانبها صورة الملك هرقل لوحده او مع ولديه (هرقليوناس وقسـطنطين) وقـد مسـك كـل منهم على صليب طويل وتوج رأس الصليب بصليب آخـر، امـا الجانـب الـثاني للدينار فقد حمل نقش الصليب قائماً على مدرجات اربعة، وقـد توزعـت الكـتابة البيزنطية والتي تذكر اسم الملك وسنة السك من سنوات حكم الملك، دون ان تذكر مكان السك (انظر شكل ١) اضافة الى تلك الدنانير البيزنطية فقد ذكـر المـؤرخ السـيوطي[2] نوعـاً آخـر من الدنانير الذهبية التي كانت متداولة في صدر الاسلام نقش عليها (باسم الاب والابن وروح القدس).

---

(١) القرآن الكريم من سورة آل عمران الآية ٧٥.

(٢) السيوطي: حسن المحاضرة ، ج٢، ص١٧٤

وقد شاع استخدام الدنانير البيزنطية منذ صدر الاسلام وحتى خلافة عبد الملك بن مروان ٦٥-٨٦هـ/ ٦٨٥-٧٠٥م. حين تمت عملية تعريب الدنانير ويمكن استعراضها بخطوات وهي:-

١- ابدل وضع الحرفين B , I احدهما مكان الآخر، والموجودان حول الصليب في ظهر الدينار، ويعتقد بعض المختصين بان هذين الحرفين يرمزان للرقم 12 وحين ابدلهم أصبح 21 ومهما يكن من تفسيرات حول ما يعنيه هذان الحرفان الا ان الغاية من ابدال وضعهم كان لمجرد تميز الدنانير العربية عن الدنانير البيزنطية.

٢- التغيير الثاني حدث في شكل الصليب الموجود على الظهر حيث حذف الجزء الاعلى منه ليصبح على شكل حرف (T) تحيط به عبارات التوحيد بالخط العربي.

٣- حذفت صورة الملك هرقل وولديه من الوجه ونقشت بدلاً عنها صورة الخليفة الواقف، ويظهر الخليفة عبد الملك بن مروان واقفاً ويمسك بيده اليمنى مقبض السيف المستقيم وهنا يرمز السيف للامامة والجهاد في سبيل الله وقد اعتمر على رأسه الكوفية وهي تتدلى على كتفيه، وله لحية طويلة والجبة فضفاضة تظهر عليها الطيات، وعلى كتفه يعتقد بأنه وضع بردة الرسول (ﷺ) وتحيط به الكتابة العربية التالية: (بسم الله لا اله الا الله وحده محمد رسول الله). اما ظهر الدينار فقد حمل عمود في رأسه كرة يقوم على المدرج وتحيط به النصوص العربية التالية: (بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وسبعين) (انظر شكل رقم ٢).

٤- استمر هذا النمط من الدنانير في السنة اللاحقة ٧٦ هجرية (انظر شكل رقم ٢).

تعريب الدينار وأسبابه:

في سنة ٧٧هجرية استمر النمط السابق لهذه السنة ولكن يبدو بعد وقت قصير حذفت جميع الشارات البيزنطية من الدنانير عندما ظهرت بنصوص عربية خالصة وبدون أي صورة حتى صورة الخليفة عبد الملك بن مروان قد حذفت عنه.

ويكون الدينار العربي الاول المضروب سنة ٧٧هجرية قد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر في سنة سبع وسبعين. وكان وزن الدينار العربي الاول مثقال واحد وهو ما يعادل ٢٥ , ٤غرام (انظر شكل رقم ٣).

ويجب الاشارة ان كلمة (الدينر) ظهرت لاول مرة على الدنانير الذهبية المضروبة سنة ٧٥ هجرية وقد كتب الدينر وليس الدينار وربما يكون ذلك تأثير نبطي على الحروف العربية التي ظهرت خلال القرن الاول الهجري بحذف حرف الالف من بعض الأسماء مثل معاوية كانت تكتب معويه.

ويجب ان نسأل انفسنا هذا السؤال وهو لماذا لم يطرأ أي تغيير على النقود الذهبية منذ صدر الاسلام حتى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان ٦٥-٨٦هـ/ ٦٨٥-٧٠٥م؟ ويمكن الاجابة باختصار ان الدولة البيزنطية بقيت قوية رغم ما حرر منها من اقطار عربية مثل بلاد الشام ومصر وشمال افريقيا لذلك لا يمكن تغيير نقود أي بلد فيه سلطة قوية وهذا ما جرى للدينار الذهبي البيزنطي.

ومنذ سنة ٧٤ هجرية حيث كتبت المصادر العربية والاجنبية العديد من الآراء، في موضوع التعريب، فقد كتب البلاذري عن سبب ذلك فقال: ((كانت القراطيس تدخل بلاد الروم من ارض مصر، وكانت الدنانير الذهبية تأتي الى العرب من قبل الروم، وكانت الاقباط تذكر السيد المسيح (عليه السلام) في رؤوس الطوامير الصحف وتنسبه الى الربوبية، وتجعل الصليب مكان (بسم الله الرحمن الرحيم)، فكان الخليفة عبد الملك بن مروان اول من احدث الكتابة في رؤوس الطوامير، مثل: قل هو الله احد، وغيرها من ذكر الله، فكتب ملك الروم الى عبد الملك: انكم قد احدثتم في قراطيسكم كتاباً نكرهه، فان تركتموه والا اتاكم في الدنانير من ذكر نبيكم ما تكرهونه...)[1] الى آخره.

ويؤكد المؤرخ ابن قتيبة، ما اورده البلاذري عن سبب قيام الخليفة عبد الملك بن مروان بضرب الدنانير فيقول: (كانت القراطيس تدخل بلاد الروم من ارض العرب وتأتي من قبلهم الدنانير...)[2].

في حين اورد ابن الاثير[3] ان سبب قيام عبد الملك بن مروان بضرب النقود لانه: ((كتب في صدر الكتب الى الروم ﴿قل هو الله احد﴾ وذكر النبي محمد (ﷺ) مع التاريخ فكتب اليه ملك الروم انكم قد احدثتم كذا وكذا فأتركوه والا أتاكم في دنانيرنا من ذكر نبيكم ما تكرهون معظم ذلك عليه، فاستشار في الامر فقيل له اضرب للناس الدنانير والدراهم وحرم دنانيرهم.

ويؤكد المقريزي[4] ما اورده ابن الاثير عن سبب تعريب عبد الملك بن مروان للنقود، ويذكر المقريزي سبباً آخر دعا الخليفة الى ضرب النقود العربية، هو ان خالد

---

(١) البلاذري، احمد بن يحيى (ت٢٧٩هـ) فتوح البلدان، تحقيق د صلاح الدين المنجد، القاهرة ١٩٧٥، ص٢٤٠ و ص٤٦٥

(٢) ابن قتيبة ، ابو محمد عبد الله بن مسلم (ت٢٧٦هـ) عيون الاخبار ، القاهرة ١٩٢٥، ج١

(٣) ابن الاثير، ابو الحسن علي بن ابي الكرم (ت٦٣٠هـ) الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي ،بيروت ١٩٦٧)، ط ٢، ج٤، ص٥٣.

(٤) المقريزي. تقي الدين احمد بن علي (ت٨٤٥هـ) شذور العقود في ذكر النقود ، تحقيق محمد السيد علي بحر العلوم المكتبة الحيدرية. النجف الاشرف ١٩٦٧، ص١١

بـن يـزيد بـن معاويـة بـن ابـي سفيان[1] قال له: (يا امير المؤمنين ان العلماء من اهل الكـتاب الاول يذكـرون انهـم يجـدون في كتـبهم ان اطول الخلفاء عمراً من قدس الله تعـالى في الدرهـم، فعـزم عـلى ذلـك ووضع السكة الاسلامية ومن الشخصيات التي استشارها الخليفة عبد الملك بن مروان في موضوع تعريب النقود، ما ذكره الدميري[2]، الامـام محمـد البـاقر بـن علـي بـن الحسـين بن علي بن ابي طالب وقد نقل ذلك عن البـيهقي في المحاسـن والمسـاوئ، حيـث أشـار عليه الإمام محمد رحمه الله تعالى فقال لا يعظـم هـذا عليك فانه ليس بشيء من جهتين: احدهما ان الله عز وجل لم يكن ليطلق ما تهدده به صاحب الروم في رسول الله (ﷺ) والاخرى وجود الحيلة فيه...

امـا بالنسـبة لاستشارة الخليفة عبد الملك بن مروان لخالد بن يزيد ابن معاوية في امـر تعريـب الـنقود فهناك بعض الحقائق يجب ذكرها، منها ان هناك خلاف كان قائماً بـين مـروان بـن الحكـم والـد عبد الملك بن مروان وبين خالد بن يزيد لان مروان بن الحكم حين اخذ البيعة لنفسه ولخالد بن يزيد من بعده وعمرو بن سعيد بعد خالد، ثم غيره حيث جعله لابنه عبد الملك بعده ثم لابنه عبد العزيز بعد عبد الملك ودخل عليه خـالد بن يزيد فكلمه واغلظ له، فغضب من ذلك، كما وان مروان بن الحكم كان قد تزوج من ام خالد ثم اخت خالد ليذله بذلك، ويضع منه، فدخل خالد على امه فقبح لها تزوجها بمروان، وشكا اليها ما نزل به منه، فقالت لا يعيبك بعدها، ومنهم من رأى انها ساهمت مع جواريها بقتله[3].

ويذكـر ابـن النديم الى اعتزال خالد بن يزيد السلطان انصب جل وقته الى صنعة الكيمـياء وتـرجمة الكتـب الـتي تخـص علوم الفلك والعلوم الاخرى، وفي ذلك يقول

---

(١) خـالد بن يزيد، وصفه ابن النديم بانه كان خطيباً شاعراً فصيحاً دا رأي) وهو اول من ترجم له كتب الطب والنجوم والكيمياء توفى سنة ٨٢ وقيل ٩٠ هجرية عن المقريزي' المصدر السابق ، ص١٦٤-١٦٥.

(٢) الدمـيري، كمال الدين محمد بن موسى، كتاب حياة الحيوان الكبرى، تصحيح حسن الهادي حسين، مطبعة محمد علي صبيح (مصر بدون تاريخ)، ج١، ص٦٢-٦٤

(٣) المسعودي ابـو الحسن علـي بن الحسين (ت٣٤٦هـ) مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق يوسف اسعد داغر، دار الاندلس، بيروت ١٩٦٥، ج٣، ص٨٩.

خالد: اني طمعت بالخلافة، فأختزلت دوني، فلم اجد منها عوضاً الا ان ابلغ آخر هذه الصفة، فلا احوج احداً عرفني يوماً وعرفته الى ان يقف بباب سلطان رغبة او رهبة[1] فاذا كانت الحالة هكذا فكيف يستشير الخليفة عبد الملك شخصاً كانت حالته هكذا ومهما كانت الاسباب التي دفعت بالخليفة عبد الملك بن مروان الى تعريب النقود ومنها الدنانير الذهبية، فقد كانت للانتصارات التي حققها عبد الملك بن مروان بالقضاء على المناوئين له امثال اولاد الزبير مصعب وعبد الله وكذلك القطري بن الفجاءة زعيم الخوارج، وعطية ابن الاسود، وناتال الجذامي، وبذلك جعل الحكم مركزياً ولاكمال هذه الانتصارات كان لابد من استقلال الاقتصاد ومنها تعريب النقود (الدنانير).

وقد تميزت الدنانير العربية بما يلي:-

١- تخلصت من رسوم الآلهة والملوك المسيحيين التي كانت تنقش على الوجه، كذلك تخلصت من الشارات المسيحية كالصليب وعصا المطرانية وغيرها.

٢- حملت الدنانير العربية نصوصاً من القرآن الكريم على الوجه والظهر.

٣- حمل طوق الظهر للدينار العربي البسملة وتاريخ السك فقط دون ذكر مكان السك على اساس انها تسك بالعاصمة وتحت اشراف الخليفة المباشر.

٤- نصوص مركز الوجه للدينار حمل سورة التوحيد (لا اله الا الله وحده لا شريك له) موزعة بثلاث اسطر.

٥- طوق الوجه (محمد رسول الله ارسلة بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله) تحيط بنصوص مركز الوجه.

٦- استمرت الدنانير منذ تعريبها سنة ٧٧هجرية بعدم حملها مدينة السك وحتى سنة ١٩٨هجرية وهي السنة الاولى لحكم الخليفة العباسي المأمون ١٩٨-٢١٨هجرية، حيث نقش مدينة السلام على دنانير سنة ١٩٨هـ.

٧- يعتبر الخليفة هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣هـ اول من نقش اسمه ولقبه على الدنانير الذهبية لسنة ١٧٠ هجرية ونصه (مما امر به عبد الله هرون امير المؤمنين).

---

(١) ابن النديم، محمد بن اسحق (ت٣٨٥هـ) الفهرست، القاهرة (بدون تاريخ)، ص٤٩٧-٤٩٨

٨- وقد اصبحت الدنانير العربية وسيلة اعلامية مهمة.

٩- ان النصوص التي حملتها الدنانير الذهبية العربية اقل مما حملته الدراهم الفضية، ربما يكون السبب هو صغر حجم الدينار الذهبي بالنسبة للدرهم الفضي.

١٠-حملت الدنانير العربية بعض العبارات منذ وقت مبكر كما حدث في الدينار العباسي المضروب سنة ١٣٩هـ في عهد الخليفة ابو جعفر المنصور ١٣٦-١٥٨ هجرية حين حملت عبارة (لله جعفر).

١١-حملت الدنانير العربية المضروبة في السنوات ١٦٧-١٦٩هجرية شكل هلال فوق نصوص مركز الظهر، ربما كانت للتميز عن دنانير الخليفة المهدي المضروبة بمدن اخرى، وشكل الهلال لتميز الدنانير المضروبة بقصر السلام بعاصمته الجديدة التي انتقل اليها خلال تلك السنوات.

١٢-حملت الدنانير الذهبية اسم (جعفر) وهو ولي العهد للخليفة العباسي الهادي (١٦٩-١٧٠هجرية) حين نصبه اباه ولياً للعهد بدلاً من اخيه هارون سنة ١٧٠ هجرية.

١٣-حملت الدنانير الذهبية اسماء الخلفاء الذين جاءوا بعد الخليفة هارون الرشيد.

١٤-حملت الدنانير اسم مدينة السك التي وضعها لاول مرة الخليفة المأمون ١٩٨-٢١٨هـ على دنانيره الذهبية المضروبة سنة ١٩٨هـ، ولو انها حملت (مدينة السلام) ثم أصبحت (العراق) او (المشرق) او (المغرب) وغيرها.



الدنانير العربية

وسنستعرض الدنانير سنوياً حيث بدأت سنة ٧٧ هجرية ونصوصه كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر في سنة سبع وسبعين

القطر ٢٠,١ ملم ، الوزن ٤,٢٥ غرام.

ويعتبر هذا الدينار نادراً لقلة ما سك منه ويحتفظ المتحف العراقي بثلاثة بدنانير من هذه السنة ويبدو ان هذا النمط من الدنانير قد سك في النصف الثاني من سنة ٧٧هجرية، حيث سك دينار طراز الخليفة الواقف في بداية سنة ٧٧هجرية، (انظر شكل٣، ٤).

دنانير سنة ٧٨ هجرية

لا اله الله

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر في سنة ثمان وسبعين.

يوجـد مـن هـذا الديـنار اعـداد كبيرة موزعة على متاحف العالم وفي المجموعات الخاصة.

وقـد تراوحـت اقطـار تلك الدنانير ما بين ١٨ملم و ٤, ٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤ غرام و ٢٥, ٤ غرام. (انظر شكل رقم ٤).

دنانير سنة ٧٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر في سنة تسع وسبعين.

يوجـد من تلك الدنانير اعداداً كبيرة في متاحف العالم والمجاميع الخاصة، وقد تميز بعضها بحمله شكل هلال صغير فوق حرف الدال من كلمة احد.

كما حمل بعضها نقطة فوق بعض الحروف، فوق حرف الشين من كلمة شريك[1].

---

(١) د. محمـد ابـو الفرج العش: النقود العربية الاسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني العدد ١، وزارة الاعلام في دولة قطر – الدوحة ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٤ملم و٢٠,٥ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢٠ و٤,٢٣ غرام.

دنانير سنة ٨٠ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

مركز الظهر: الله احد الله
الصمد لم يلد
ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر في سنة ثمنين

تضم المتاحف العالمية والمجاميع الخاصة الكثير من دنانير هذه السنة.

وقد تراوحت اقطارها ما بين ١٩ملم و٢٠ملم اما اوزانها فتتراوح ما بين ٤,١٦ غرام و٤,٢٥ غرام.

دنانير سنة ٨١ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

مركز الظهر: الله احد الله
الصمد لم يلد
ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وثمنين.

نلاحظ حذف حرف (في) من طوق الظهر وهذا ما حدث لاول مرة، كما حملت بعض الدنانير ندبة فوق بعض الحروف ومنها حرف الشين من كلمة (شريك).

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٨,٢ ملم و١٩,٥ ملم، اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١١ غرام و٤,٢٣ غرام (انظر شكل ٤).

دنانير سنة ٨٢ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

مركز الظهر: الله احد الله
الصمد لم يلد
ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنين وثمنين.

وقد حملت بعض دنانير هذه السنة نقطتان تحت حرف الياء من كلمة (يولد).

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٨,٨ملم و١٩,٥ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٥ غرام و٤,٢٢ غرام (انظر شكل٤).

دنانير سنة ٨٣ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وثمنين.

وقـد نقطـت بعـض حروف دنانير هذه السنة ومنها نقطتان تحت حرف الياء من كلمة يولد.

وقد تراوحت اقطار دنانير سنة ٨٣هجرية ما بين ١٩ملم و٢,١٩ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٠٨,٤غرام و٢٠,٤غرام (انظر شكل ٤).

دنانير سنة ٨٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثمنين.

تميزت دنانير هذه السنة بوجود النقطتان تحت حرب الياء من كلمة يولد.

وقـد تراوحـت اقطـار دنانير هذه السنة ما بين ٢,١٩ ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٨,٤ غرام و٢٣,٤غرام (انظر شكل ٩).

دنانير سنة ٨٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وثمنين.

تميزت دنانير هذه السنة بحملها نقطتان اسفل حرف الياء من كلمة يلد، وبعضها حمل ندبة فوق حرف الخاء من كلمة خمس.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ ملم و ٣,٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٥ غرام و٤,٢٥ غرام (انظر شكل ٤).

دنانير سنة ٨٦هجرية وهي مشتركة ما بين الخليفة عبد الملك بن مروان وابنه الوليد بن عبد الملك.

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله يالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وثمنين.

حملت معظم دنانير هذه السنة نقطة فوق حرف الضاد من كلمة ضرب.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٢ ملم و٢٠,١ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٦غرام و٤,٢٥ غرام.

وقد يكون الخليفة الوليد بن عبد الملك قد استمر بسك الدنانير بنفس قوالب دنانير ابيه (انظر شكل ٤).

دنانير سنة ٨٧هجرية للخليفة الوليد بن عبد الملك ٨٦ـ٩٦هـ/٧٠٥ـ٧١٥م

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

مركز الظهر: الله احد الله
الصمد لم يلد
ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثمنين.

نلاحظ على دنانير هذه السنة تنقيط بعض الحروف ومنها نقطة فوق حرف ضاد من كلمة ضرب، ونقطة تحت حرف الباء من كلمة سبع.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٦ملم و٢٠,٣ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٦ غرام و٤,٢٠غرام (انظر شكل ٤).

دنانير سنة ٨٨ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وثمنين.

نجد ان معظم دنانير هذه السنة قد حملت نقطتان تحت حرف الياء من كلمة الدينر.

امـا اقطار دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ٤ , ١٩ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٠ , ٤غرام و٢٣ , ٤غرام.

دنانير سنة ٨٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثمنين.

وتميزت دنانير هذه السنة بوجود نقطتان تحت حرف الياء من كلمة الدينر.

وتراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٦ , ١٩ملم و٣, ٢٠ملم اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٨ , ٤ غرام و ٢٦ , ٤غرام (انظر شكل ٤).

دنانير سنة ٩٠ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

مركز الظهر: الله احد الله
الصمد لم يلد
ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين.

وتميزت دنانير هذه السنة بوجود نقطة تحت حرف الباء من كلمة ضرب.

وتراوحـت اقطـار تلـك الدنانير ما بين ١٩,٤ ملم و٢٠,٦ ملم اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٦ غرام و٤,٢٥ غرام (انظر شكل ٤).

دنانير سنة ٩١ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

مركز الظهر: الله احد الله
الصمد لم يلد
ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وتسعين.

تظهر نقطة اسفل حرف باء من كلمة ضرب.

اما اقطار دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ١٩ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٧ غرام و٤,٢٥ غرام.

وفي هذه السنة٩١ هجرية ظهرت لاول مرة اجزاء الدينار ومنها النصف والثلث ومن نصوص النصف كما يلي:-

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا النصف سنة احدى وتسعين

الا اله ا

مركز الظهر: لا اللـه

وحـده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق.

وهـذا النصـف دينـار يزن ٢,٠٦٠غرام وقطره ١٥ملم وقد نشره المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه الدينار الاسلامي في المتحف العراقي ١٩٥٣، ص٧١.

ويشـير المرحوم سمير شما ان في هذه السنة ٩١هجرية ظهرت دنانير تحمل عبارة (معـدن امـير المؤمـنين) في الجزيـرة العربـية اثـناء خلافـة بـني امـية – مجلـة اليرمـوك للمسكوكات- منشورات جامعة اليرموك – المجلد الخامس ١٤١٣هـ-١٩٩٣، ص١٣-٢٩. وقد سك ثلث الدينار في هذه السنة ايضاً.

دنانير سنة ٩٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنين وتسعين.

وقد تميزت دنانير هذه السنة بوجود نقطة تحت حرف الباء من كلمة ضرب.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١, ١٩ملم و٥, ٢٠ملم. اما اوزانها فقـد تراوحـت مـا بين ١٥, ٤ غرام و٢٣, ٤غرام، ويوجد من دنانير هذه السنة الكثير مورعة في متاحف العالم والجاميع الخاصة وكذلك سك ثلث الدينار في هذه السنة، وفي هذه السنة ٩٢ هجرية ظهرت دنانير ذهبية حملت في نصوص مركز الظهر عبارة (معدن امير المؤمنين) في نصوص مركز الظهر (المرحوم سمير شما-المصدر السابق).

دنانير سنة ٩٣ هجرية

لا الـه الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وتسعين.

وقـد نقطـت بعـض الحـروف من هذا الدينار مثل حرف الضاد وحرف الباء من كلمة ضرب.

وقطـر دنانير هذه السنة بحدود ٢٠ملم اما اوزانها فتراوحت ما بين ١٨٨, ٤غرام و ٢٥٦, ٤ غرام.

النقشبندي: المصدر السابق ص٦٩.

دنانير سنة ٩٤ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

مركز الظهر: الله احد الله
الصمد لم يلد
ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وتسعين.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ملم و٢٠,٨ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٤ غرام و ٤,٢٢ غرام.

وفي هذه السنة سك ثلث الدينار الذهبي وبالنصوص التالية:-

مركز الوجه: بسم الله
الرحمن
الرحيم

الطوق: ضرب هذا الثلث سنة اربع وتسعين.

مركز الظهر: لا اله ا
لا اللـه

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق.

ووزن هذا الثلث ١,٢٩ غرام والقطر ١٤ ملم.

دنانير سنة ٩٥ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ملم و٨,٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٠٢ غرام و ٤,٢٦ غرام.

اشـارت نشـرة الآثـار (كـلمات وصـور) الصـادرة عن الهيئة العامة للآثار ودور الكتـب اليمنـية صورة لدرهم ذهبي مضروب بمدينة واسط في سنة ٩٥ هجرية، ويبدو انـه مـزيف، وقـد نشر من قبل الباحثة جنان خضر منصور في رسالتها للحصول على الماجستير من قسم الآثار – كلية الآداب / جامعة بغداد سنة ٢٠٠٣هـ ص١١٧.

دنـانير سـنة ٩٦ هجـرية وهي مشتركة بين الخليفة الوليد بن عبد الملك والخليفة سليمان بن عبد الملك ٩٦ـ٩٩هـ/٧١٥ـ٧١٧م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ ملم و٢٠,٤ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٨٦ غرام و٤,٢٠ غرام. ويعتبر هذا الدينار ذات الوزن ٣,٨٦ غرام. اخف وزناً للدنانير الاموية حتى تلك السنة.

كما ظهرت في هذه السنة اجزاء للدينار ومنها الثلث ونصوصه كما يلي:

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا الثلث سنة ست وتسعين.

مركز الظهر: لا اله ا

لا الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق.

ويزن هذا الثلث ١,٣٩٩ غرام وقطره ١٣ ملم وقد نشره المرحوم الاستاذ ناصر النقشبندي، ص٧١ عن لين بول المتحف البريطاني.

دنانير سنة ٩٧ هجرية للخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وتسعين.

وقـد تراوحـت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ ملم و ٢٠,٥ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٠ غرام و٤,٢٦ غرام.

وسك في هذه السنة ثلث الدينار بوزن ١,٣٨ غرام وقطره ١٤,٥ ملم

دنانير سنة ٩٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين.

وقـد تراوحـت اقطـار دنـانير هذه السنة ما بين ٢٠ملم و٢١ملم اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٩٠ غرام و ٤,٢٨غرام.

دنـانير سنة ٩٩ هجرية وهي مشتركة ما بين الخليفة سليمان بن عبد الملك والخليفة عمر بن عبد العزيز ٩٩ـ١٠٠هـ/٧١٧ـ٧٢٠م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ملم و ٢٠,٧ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢١ غرام و٤,٢٨غرام ويجب ان نشير ان بعض دنانير هذه السنة تميزت بأوزانها الثقيلة.

وقد سك في هذه السنة انصاف الدنانير بوزن ٢,٠ غرام وقطر ١٥ملم، وكذلك سك ثلث الدينار بوزن تراوح ما بين ١,٢٨ غرام و ١,٤٠ غرام اما اقطارها فتراوحت ما بين ١٣,٢ملم و ١٤,٢ملم.

دنانير سنة ١٠٠ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله
مركز الظهر: الصمد لم يلد
ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة مئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ ملم و ٢٠,٦ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢٢غرام و٤,٢٦ غرام.

وقد اشار المرحوم الاستاذ سمير شما الى وجود دنانير من هذه السنة حملت مكان السك وهي (افريقية) وتوجد نسخة وحيدة منه في تونس (سمير شما-نقود الجزيرة العربية اثناء خلافة بني امية-مجلة اليرموك للمسكوكات-المجلد الخامس ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣، ص١٥.

وقد سكت انصاف واثلاث الدنانير الذهبية في هذه السنة.

دنانير سنة ١٠١ هجرية وهي السنة المشتركة ما بين الخليفة عمر بن عبد العزيز ويزيد بن عبد الملك ١٠١ـ١٠٥هـ/٧٢٠ـ٧٢٤م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ملم و ٨, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٢٠, ٤ غرام و ٤٧, ٤ غرام.

وفي هذه السنة سكت انصاف الدنانير وكذلك ثلث الدينار.

دنانير سنة ١٠٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٥ , ١٩ ملم و ٦ , ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت اوزانها ما بين ٠٦ , ٣ غرام و ٢٥ , ٤ غرام.

وبعد الفحص ظهر ان الدينار الذي كان وزنه ٠٦ , ٣ غرام وقطره ٦ , ٢٠ ملم كان مزيفاً مصنوع من النحاس ومطلي بالذهب.

وفي هذه السنة ١٠٢ هجرية سكت دنانير بالاندلس وبذلك تكون الاندلس اول مكان تحمله الدنانير الاموية ونصوص دنانير الاندلس كما يلي:-

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا الدينر بالاندلس سنة ثنتين ومئة.

لا اله ا

مركز الظهر: لا اللـه

وحـده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق

وزن هذا الدينار ٢٦ , ٤ غرام

كما سكت بالاندلس اجزاء للدينار منها النصف والثلث ونصوص النصف كما يلي:

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا النصف بالاندلس سنة ثنتين ومئة

لا اله ا

مركز الظهر: لا اللـه

وحـده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق

وزن هذا النصف ٢,١٥ غرام.

اما نصوص الثلث للدينار فكانت كما يلي:-

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا الثلث بالاندلس سنة ثنتين ومئة

لا اله ا

مركز الظهر: لا اللـه

وحـده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق[1].

وزن هذا الثلث ١,٤٣غرام وقطره ١٤ ملم

دنانير سنة ١٠٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٧ملم و٢٠,٥ملم. اما اوزانها فقـد تراوحت ما بين ٣,٩٦ غرام و ٤,٢٦غرام. وقد سك في هذه السنة ثلث الدينار بوزن ١,٣٨غرام.

---

(١) عن النقشندي المصدر السابق ، ص٧٥.

وقد ظهرت في هذه السنة ١٠٣هجرية دنانير ذهبية حملت (بافريقية) ونصوصه كما يلي:-

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: بسم الله ضرب هذا الثلث بافريقية سنة ثلث ومئة.

لا اله ا

مركز الظهر: لا اللـه

وحـده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

ويعتقد بان المقصود بأفريقية نسبة للقيروان بتونس.

دنانير سنة ١٠٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٦ملم و٢٠,٨ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٥غرام و ٤,٢٤غرام.

دنـانير سـنة ١٠٥ هجـرية وهـي السنة المشتركة ما بين الخليفة يزيد بن عبد الملك والخليفة هشام بن عبد الملك ١٠٥ـ١٢٥هـ/٧٢٤ـ٧٤٣م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٨ملم و ٢٠,٢ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١١ ,٤غرام و٢٧ ,٤غرام.

وفي هذه السنة ١٠٥ هجرية ظهرت دنانير نادرة حملت عبارة (معدن امير المؤمنين بالحجاز) ونصوصها كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد معدن

امير المؤمنين

بالحجـاز

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومئة.

ويزن هذا الدينار ١٦ , ٤غرام وقطره ٢٠ملم.

وقد كتب المرحوم سمير شما عن تلك الدنانير التي حملت (معدن امير المؤمنين بالحجاز) بصورة مفصلة في مجلة اليرموك للمسكوكات المجلد الخامس لسنة ١٩٩٣، ص١٣ - ٢٩.

دنانير سنة ١٠٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٣ملم و٢١ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢٠ غرام و ٤,٢٥ غرام.

دنانير سنة ١٠٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ ملم و ٢٠,٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢٠ غرام و ٤,٥٠ غرام.

وقد ظهرت نقطتان تحت حرف الياء من كلمة يولد.

دنانير سنة ١٠٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ ملم و٢٠,٦ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٨ غرام و٤,٢٥ غرام.

وقد ظهرت نقطتان تحت حرف الياء من كلة يولد.

دنانير سنة ١٠٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٢ملم و٢٠,٥ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٩٠غرام و٤,٢٤غرام.

دنانير سنة ١١٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشر ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٢ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٥ غرام و٤,٢٤ غرام.

دنانير سنة ١١١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى عشر ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ ملم و٤,٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٨,٤غرام و٢٩,٤ غرام.

دنانير سنة ١١٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنى عشر ومئة.

وتـتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ملم و ٢٠,١ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,١٩ غرام و٤,٢٥غرام.

دنانير سنة ١١٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث عشر ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٨,٨ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٤٥غرام و٤,٢٣غرام.

دنانير سنة ١١٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع عشر ومئة.

وتراوحـت اقطـار دنـانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢٢غرام و ٤,٢٨غرام.

وفي هذه السنة ظهرت دنانير ضربت بأفريقية ونصوصها كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بأفريقية سنة اربع عشر ومئة.

وقد اشار لهذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه الدينار الاسلامي، ص٧٩.

دنانير سنة ١١٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس عشر ومئة.

امـا اقطـار دنـانير هـذه السـنة فقد تراوحت ما بين ١٩,٢ملم و٢٠,١ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢١غرام و ٤,٢٦غرام.

دنانير سنة ١١٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست عشر ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ملم و ٢٠,٢ملم. اما اوزانها فقد *تراوحت ما بين ١٦,٤ غرام و ٢٣,٤غرام.*

دنانير سنة ١١٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع عشر ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٢ملم و ٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٧١غرام و ٤,٢٥غرام.

دنانير سنة ١١٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان عشر ومئة.

وتتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ملم و٢٠ملم اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٨, ٤غرام و٢٥, ٤غرام.

دنانير سنة ١١٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع عشر ومئة.

وتراوحـت اقطـار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٢ملم و ٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٢٠, ٤غرام و ٢٥, ٤غرام.

اشـار بعض المختصون بعلم النقود مثل الدكتور عبد الرحمن فهمي في كتابه فجر السـكة العربـية ص٢٨٥ ان الدنـانير الذهبـية قـد ضـربت في مديـنة واسط في العصر الاموي.

وكذلـك أشـار (Tiesen Hausen) الى دينار ضرب سنة اربع ومئة بواسط ولكنه شك في كلمة دينار.

وذكـر (Walker) ان الدنانير الأموية ربما ضربت الى جانب الدراهم بواسط اثناء حكم الخليفة هشام بن عبد الملك ١٠٥-١٢٥هـ/ ٧٢٣-٧٤٢م.

(جنان خضير منصور الجنابي: المسكوكات الاموية المضروبة بمدينة واسط، رسالة ماجستير غير مطبوعة ، بغداد ٢٠٠٣م، ص١١٦).

دنانير سنة ١٢٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرين ومئة.

وتراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٢ملم و٢٠,٥ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢١غرام و ٤,٢٥غرام.

دنانير سنة ١٢١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وعشرين ومئة.

وتراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٤ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٨٦غرام و٤,٢٣غرام.

دنانير سنة ١٢٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وعشرين ومئة.

وتراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ملم و٢٠,٢ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢٢ غرام و٤,٢٨غرام.

دنانير سنة ١٢٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وعشرين ومئة.

امـا اقطار دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ١٩,٨ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٩٨غرام و٤,٣٢غرام.

دنانير سنة ١٢٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وعشرين ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ملم و٥ , ٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٢١ , ٤غرام و٢٥ , ٤غرام.

دنانير سنة ١٢٥ هجرية مشتركة ما بين الخليفة هشام بن عبد الملك والخليفة الوليد بن يزيد الثاني ١٢٥ـ١٢٦هـ/٧٤٣ـ٧٤٤م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وعشرين ومئة.

امـا اقطار دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ٥ , ١٩ملم و٢٠ملم. اما اوزانه فقد تراوحت ما بين ٢٠ , ٤غرام و٢٨ , ٤غرام.

دنانير سنة ١٢٦ هجرية وهي مشتركة بين الوليد الثاني ويزيد الثالث ١٢٦-١٢٦هـ/ ٧٤٤-٧٤٤م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وعشرين ومئة.

وتراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٤ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٠٥ غرام و٤,٣٠غرام.

دنانير سنة ١٢٧ هجرية للخليفة الاموي مروان الثاني ابن محمد ١٢٧-١٣٢هـ/٧٤٤-٧٤٩م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وعشرين ومئة.

تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ملم و٢٠,٢ملم اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٠٥غرام و٤,٢٣غرام.

دنانير سنة ١٢٨ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: الله احد الله
الصمد لم يلد
ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وعشرين ومئة.

وقـد تراوحت اقطـار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ملم و ٢,٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٢٨, ٣غرام و٢٥, ٤غرام.

دنانير سنة ١٢٩ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: الله أحد الله
الصمد لم يلد
ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وعشرين ومئة.

وتراوحـت اقطـار دنـانير هذه السنة ما بين ١٩,٢ملم و٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٧٠, ٣غرام و٢٥, ٤غرام.

دنانير سنة ١٣٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثلثين ومئة.

وتراوحـت اقطـار دنـانير هذه السنة ما بين ١٩,٣ملم و٢١ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٩٢غرام و٤,٢٣غرام.

وقـد ظهر دينار من هذه السنة ١٣٠ هجرية من النحاس ومطلي بالذهب ووزنه ٢,٥٥غرام وقطره ٢١ملم.

(الدكتور محمد ابو الفرج العش. المصدر السابق ص١٥١).

دنانير سنة ١٣١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وثلثين ومئة.

وتراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢,١٩ملم و٢,٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٨٤غرام و٤,٢٣غرام.

دنانير سنة ١٣٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولـم يولـد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وثلثين ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢,١٩ملم و٣,٢٠ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٨٥غرام و ٤,٢٤غرام.

مما تقدم نجد ان الدنانير الذهبية الأموية لم تحمل مكان سكها عدا ما سك في (الاندلس) و(افريقية) علماً بان الدنانير في المشرق كانت تسك بالعاصمة دمشق وتحت اشراف الخليفة. كما لم تحمل الدنانير الأموية اسم لخليفة او أمير ولم تستخدم للأغراض الاعلامية.

الدنانير العباسية

عندما نجح قادة الدعوة العباسية من الوصول للخلافة تقلوا مقر اقامتهم من بلاد الشام الى العراق وقد تنقل اول خلفاء بني العباس (ابو العباس السفاح) في العديد من الاماكن الى ان استقر بالانبار حتى وفاته سنة ١٣٦هجرية. أعقبه أخيه الاكبر ابو جعفر المنصـور والـذي يعتبر المؤسس الحقيقي للدولة العباسية. وقد احدثت الدولة العباسية تغـييراً على نصوص النقود ومنها الدنانير الذهبية حيث حذفت سورة الاخلاص (الله احد الله الصمد لم يلد ولـم يولـد) من نصوص مركز الظهر وحلت محلها عبارة (محمد رسـول الله). واستمرت الدنـانير العباسـية بعـدم حمـلها مكان سكها حتى سنة ١٩٨ هجرية وهي السنة الاولى من خلافة المأمون ١٩٨-٢١٨هجرية.

دنانير الخليفة العباسي السفاح ١٣٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وثلثين ومئة.

دنانير سنة ١٣٣ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وثلثين ومئة.

وزن هذا الدينار ٤,٢٠ غرام قطره ١٩,٥ ملم.

دنانير سنة ١٣٤ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثلثين ومئة.

الوزن ٤,٢٠ غرام القطر ١٩,٥ ملم

دنانير سنة ١٣٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وثلثين ومئة.

الوزن ٤,٢٥غرام القطر ١٩,٥ملم

دنانير سنة ١٣٦هجرية وهذه السنة مشتركة ما بين الخليفة السفاح والخليفة المنصور ١٣٦ـ١٥٨هـ/٧٥٤ـ٧٥٧م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وثلثين ومئة.

الوزن ٤,١٥غرام القطر ١٨ملم

دنانير سنة ١٣٧ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثلثين ومئة.

الوزن ٤,١٢غرام القطر ١٩,٢ملم

دنانير سنة ١٣٨ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وثلثين ومئة.

الوزن ٤,٢٥غرام القطر ١٩,٢ملم

وظهر دينار آخر في هذه السنة ١٣٨ هجرية حمل ثلاث ندب اسفل لفظ الجلالة اللـه اسفل نصوص مركز الظهر.

دنانير سنة ١٣٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثلثين ومئة.

الوزن ٤,٢٥غرام القطر ١٩ملم.

وظهر طراز من دنانير سنة ١٣٩ هجرية وهو بدون الندب الثلاث اسفل نصوص مركز الظهر.

كما ظهر طراز ثالث من هذه السنة وهو كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثلثين ومئة.

وكان للخليفة المنصور ابناً باسم (جعفر) وهو والد زبيدة زوجة هارون الرشيد فيما بعد، كما تولى ولاية الموصل لفترة من الزمن.

دنانير سنة ١٤٠ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربعين ومئة.

الوزن ٤,٢٥ غرام القطر ١٩ملم

دنانير سنة ١٤١ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى واربعين ومئة.

الوزن ٤,٢٢ غرام القطر ١٩ملم

دنانير سنة ١٤٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين واربعين ومئة.

الوزن ٤,٠ غرام القطر ١٩ ملم

دنانير سنة ١٤٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث واربعين ومئة.

تظهر ندبة (نقطة) فوق حرف النون من كلمة الدينر

الوزن ٤,١٨ غرام القطر ١٩,٥ ملم

دنانير ١٤٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع واربعين ومئة.

الوزن ٤,٢٢غرام القطر ١٩,٥ملم

وظهر قالب آخر من دنانير هذه السنة تظهر عليه ندبة فوق حرف السين من كلمة (رسول).

دنانير سنة ١٤٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس واربعين ومئة.

الوزن ٤,١٠غرام القطر ١٩ملم

دنانير سنة ١٤٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست واربعين ومئة.

الوزن ٥ , ٣غرام القطر ١٨ملم

وقـد ظهـرت قوالـب اخرى من دنانير هذه السنة منها ما حمل نقطة اسفل حرف الـباء مـن كـلمة ضـرب، وقالب آخر تظهر الندبة (النقطة) امام حرف اللام من كلمة رسـول. وقـد يكـون هذا القالب الاخير هو ما سك من مدينة السلام عاصمة الدولة العباسية حيث انتقل اليها الخليفة المنصور في هذه السنة ١٤٦ هجرية كما اكدت ذلك الدراهم الفضية المضروبة بمدينة السلام منذ سنة ١٤٦ هجرية.

دنانير سنة ١٤٧ هجرية

ويـبدو ان القالـب الاخـير الـذي حمل ندبة اما حرف اللام من كلمة رسول. هو الذي استمر للسنة اللاحقة ١٤٧ هجرية وتظهر كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول.

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع واربعين ومئة.

الوزن ٤,١٠غرام القطر ١٩ملم

دنانير سنة ١٤٨ هجرية

ظهر قالبان من هذه السنة الاولى هو ظهور الندبة امام حرف اللام من كلمة رسول. والثاني بدونها

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان واربعين ومئة.

الوزن ٤,٢٠غرام القطر ١٩ملم

دنانير سنة ١٤٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع واربعين ومئة.

الوزن٢٥ ,٤غرام القطر ٥ ,١٨ملم

دنانير سنة ١٥٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمسين ومئة.

الوزن ١٥ ,٤غرام القطر ١٩ملم

دنانير سنة ١٥١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وخمسين ومئة.

الوزن٢٥ ,٤غرام القطر ١٩ملم

وقد ظهر من هذه السنة دينار معمول من الفضة ومطلي بالذهب وهو مثقوب ومحفوظ بالمتحف العراقي. ووزنه ٢,٩٠غرام وقطره ١٧,٨ملم (النقشبندي: المصدر السابق ص٨٩).

وفي متحف قطر يوجد دينار من هذه السنة ١٥١ هجرية مزيف ايضاً ومعمول من النحاس ومطلي بالذهب ووزنه ٢,٩٥ غرام وقطره ١٨,٢ملم (د. محمد ابو الفرج العش ، المصدر السابق ص٢٢٠).

دنانير سنة ١٥٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين خمسين ومئة.

الوزن ٢٥ ,٤غرام القطر ١٩ملم

وظهر قالب آخر لهذه السنة حيث تظهر الندبة امام حرف اللام من كلمة رسول.

الوزن ٢٤ ,٤غرام القطر ١٩ملم

دنانير سنة ١٥٣ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وخمسين ومئة.

الوزن لدنانير هذه السنة يتراوح ما بين ٣,٨٦غرام و٣,٩٥غرام

القطر ما بين ١٨,٥ملم و ١٩,٢ملم

دنانير سنة ١٥٤ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وخمسين ومئة.

الوزن ٤,٢٥غرام القطر ١٩ملم

وظهر قالب آخر في هذه السنة وهو وجود الندبة إمام حرف اللام من كلمة رسول.

وزنه ٤,٢١غرام وقطره ١٩,٠ملم

دنانير سنة ١٥٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وخمسين ومئة.

الوزن ٤,٢٧غرام القطر ١٩ملم

دنانير سنة ١٥٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وخمسين ومئة.

وتراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٩٤,٣غرام و٢٢,٤غرام. اما اقطاره فقد تراوحت ما بين ٤,١٨ملم و ٢,١٩ملم.

دنانير سنة ١٥٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وخمسين ومئة.

ظهر قالب آخر لدنانير هذه السنة حيث تظهر نقطة اسفل حرف الباء من كلمة سبع

وتراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٦٠ ,٣غرام و١٢ ,٤غرام. اما اقطارها فتتراوح ما بين ٤ ,١٧ملم و١٨ملم

دنانير سنة ١٥٨ هجرية وهي السنة المشتركة ما بين الخليفة ابو جعفر المنصور والخليفة المهدي ١٥٨ـ١٦٩هـ/٧٧٥ـ٧٨٥م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وخمسين ومئة.

وظهر قالب آخر من دنانير هذه السنة تظهر فيه نقطة فوق حرف النون من كلمة ثمان (في المتحف البريطاني ومتحف اشموليان في اكسفورد)

دنانير سنة ١٥٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وخمسين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ١٦ ,٤غرام و٢٥ ,٤غرام. اما إقطارها فقد تراوحت ما بين ٢ ,١٩ملم و٤ ,١٩ملم

دنانير سنة ١٦٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ستين ومئة.

الوزن ١٥ ,٤غرام القطر ١٩ملم

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٦٥ ,٤غرام و٢٥ ,٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٣ ,١٨ملم و١٩ملم

دنانير سنة ١٦١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وستين ومئة.

وظهـر قالـب آخـر مـن دنانير هذه السنة حيث تظهر ثلاث ندب تحت اسم لفظ الجلآلة اللـه، (اللـبـــه)

وقـد تراوحـت اوزان دنـانير هـذه السـنة مـا بـين ٢٥ , ٤غرام و٢٧ , ٤غرام اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ملم و٢٠ملم.

دنانير سنة ١٦٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وستين ومئة.

وظهـر قالـب آخـر لدنانير هذه السنة بدون الندب الثلاثة وقالب ثالث تظهر فيه ندبة واحدة فوق حرف السين من كلمة رسول.

امـا اوزان دنـانير هـذه السـنة ١٦٢ هجـرية فقـد تراوحت ما بين ٣,٥٥غرام و ٤,٢٦غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ملم و ١٩,١ ملم.

دنانير سنة ١٦٣ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وستين ومئة.

وظهـر قالب لدنانير هذه السنة بدون الندب الثلاثة وقالب ثالث تظهر ندبة تحت حـرف الـباء مـن كلمة ضرب اما اوزان دنانير هذه السنة فقد تراوحت ٤,٢٣غرام و ٤,٢٥غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٩٠ملم و١٩ملم.

دنانير سنة ١٦٤ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وستين ومئة.

ظهر من دنانير هذه السنة وجود ندبة تحت لفظ الجلالة الله وفي قالب آخر لدنانير هذه السنة تتحول الندبة في اعلى نصوص مركز الظهر

ه

محمد

رسول

الله

اما اوزان دنانير هذه السنة فقد تراوحت ٤,٠٧ غرام و٤,١٨غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٣ملم و١٩ملم.

دنانير سنة ١٦٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

.

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وستين ومئة.

وظهر في دنانير هذه السنة قالب آخر بدون ظهور الندبة فوق كلمة محمد

اما اوزان دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ٣,٨٨غرام و٤,٢٠غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,١ و ١٩ملم.

دنانير سنة ١٦٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وستين ومئة.

ظهر من هذا الدينر قالبان الاول حمل ندبة فوق كلمة (رسول) والثاني تظهر الندبة اسفل (رسول) وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٤,٠٤٧غرام و ٤,٢٦٣غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ملم و١٩,٥ملم.

دنانير سنة ١٦٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول اللهِ ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وستين ومئة.

ظهرت نقطة اسفل حرف الباء من كلمة سبع وظهر قالب ثان لدنانير هذه السنة بدون شكل الهلال الذي ظهر فوق كلمة (محمد).

وتراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٣,٨١٢غرام و٤,١٨٠غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٣ملم و٢٠ملم.

ان وجود شكل الهلال فوق نصوص مركز الظهر ربما كان لتميز الدنانير التي سكت في قصر السلام عن دنانير مدينة السلام حيث ذكر المؤرخ الطبري في تاريخ الرسل والملوك ج٣، ص٥٠٢ ما يلي: ان الخليفة العباسي المهدي كان قد تحول عن مدينة السلام الى قصر السلام في منطقة عيساباذ احدى ضواحي مدينة السلام، كما ذكرت بعض المصادر على انها الرقة. واضاف الطبري بانه قد سك هناك الدنانير والدراهم وقد أيدت الدراهم هذه الرواية وحملت اسم قصر السلام للسنوات ١٦٧-١٦٩ هجرية.

دنانير سنة ١٦٨ هجرية

مركز الوجه:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر:

محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وستين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٤,١٤٥غرام و٤,١٥٠غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٢٠ملم و٢٠,٢ملم.

دنـانير سـنة ١٦٩ هجـرية وهـي السـنة المشـتركة مـا بين الخليفة المهدي والخليفة الهادي ١٦٩ـ١٧٠هـ/٧٨٥ـ٧٨٦م

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وستين ومئة.

وقـد ظهـرت ثـلاث قوالـب لدنـانير هـذه السنة الاول محمد بدون اضافة عليه، والـثاني نظهـر ندبـة فوق حرف الدال من كلمة (محمد)، والقالب الثالث يحمل اربعة ندب تحت اسم الله لفظ الجلالة اللـه.

وقـد تراوحـت اوزان دنـانير هذه السنة ما بين ٤غرام و٤,٢٥غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ملم و٢٠ملم.

دنـانير سـنة ١٧٠ هجـرية وهي مشتركة ما بين الخليفة الهادي واخيه هارون الرشيد ١٧٠ـ١٩٣هـ/٧٨٦ـ٨٠٩م

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه
جعفـر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

هـذا الديـنار سـك في خلافـة الهادي (١٦٩-١٧٠ هجرية) في سنة ١٧٠ هجرية عـندما نصب ابـنه (جعفـر) بمنصـب ولـي العهـد بعد ان عزل اخيه هارون عن هذا المنصـب وهـنا تكـون الدنـانير قـد حملـت اسـم ولي العهد لاول مرة كما استخدمت الدنـانير للاغـراض الاعلامـية لاشـعار العامـة والخاصة بان ولي العهد هو جعفر بن الهادي وليس هارون اخو الهادي.

وقـد قتل الهادي في ١٥ ربيع الاول من سنة ١٧٠ هجرية بظروف غامضة، وربما يكون سبب قتله تلك الدنانير التي حملت اسم ابنه جعفر.

وقـد نصب هارون الرشيد خليفة بنفس اليوم ١٥ ربيع الاول وقد رد على تلك الدنانير بدنانير حملت اسمه ولقبه.

دنانير الخليفة هرون سنة ١٧٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد رسول الله

مركز الظهر: مما امر به عبد الله

هرون امير المؤمنين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

هـذا الدينار كان بمثابة الرد على دنانير الخليفة الهادي التي حملت اسم ابنه جعفر. ويجـب الاشـارة بـأن الخلـيفة هـارون كان اول خليفة ينقش اسمه ولقبه على الدنانير الذهبية (عبد الله هرون امير المؤمنين).

كمـا انـه اشـعار للعامة والخاصة بان الخليفة هو هارون وليس جعفر ابن الهادي الذي حملت الدنانير المضروبة سنة ١٧٠ هجرية اسمه.

وزن هذا الدينار ٤,٢٥٠غرام وقطره ١٨,٥٠ملم.

ومن دنانير سنة ١٧٠ هجرية الاخرى حيث حمل النصوص التالية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

العلا

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

ومن دنانير هذه السنة ١٧٠ هجرية ايضاً حملت النصوص التالية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

اد

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

ومن دنانير سنة ١٧٠ هجرية الاخرى

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

علي

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

ومن دنانير هذه السنة ١٧٠ هجرية ايضاً

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مـ

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٧٠ هجرية ما بين ١٥, ٤غرام و٣٠, ٤غرام اما قطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ملم و٥, ١٨ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في المتاحف التالية (المتحف العراقي، متحف اسطنبول، متحف اشموليان في اكسفورد، متحف برلين، متحف قطر، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٧١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد رسول الله

مركز الظهر: مما امر به عبد الله

هرون امير المؤمنين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الديتر سنة احدى وسبعين ومئة.

وظهر طراز آخر لسنة ١٧١ هجرية وهو كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

موسى

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وسبعين ومئة.

وموسى هو موسى بن عيسى بن موسى العباسي تولى امارة مصر منذ عام ١٧١ هجرية.

والطراز الثالث من دنانير سنة ١٧١ هجرية كان كالآتي:

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مـ
محمد
مركز الظهر: رسول
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وسبعين ومئة.

يظهر حرف الميم فوق نصوص مركز الظهر ربما يرمز للحرف الاول من اسم المشرف على السك.

والطراز الرابع لهذه السنة كانت

مركز الوجه والطوق: كالسابق

محمد
مركز الظهر: رسول
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان هذه الدنانير ما بين ٤,٠٥ غرام و٤,٢٥ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ملم و١٩ملم.

توجد دنانير سنة ١٧١ هجرية في المتاحف التالية:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، ومتاحف اخرى اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٧٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

موسى

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وسبعين ومئة.

والطراز الثاني من دنانير سنة ١٧٢ هجرية كان قد حمل اسم (عمر) اسفل نصوص مركز الظهر وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

عمر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وسبعين ومئة.

وعمر هو عمر بن مهران كان نائباً عن جعفر البرمكي في ولاية مصر.

وفي الطراز الثالث لدنانير سنة ١٧٢ هجرية كانت كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ١٧٢ هجرية ما بين ٣,٩٠غرام و٤,٢٥
رام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٠ملم و١٩ملم.

توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف
شموليان، متحف قطر، اضافة الى متاحف اخرى، اضافة الى المجاميع الخاصة).

ويجب الاشارة الى ان هذه الاسماء التي تظهر على دنانير الخليفة هارون الرشيد
نت لهم مناصب في دار سك النقود أهلتهم بان يضعوا اسمائهم على الدنانير
ذهبية المضروبة ما بين ١٧٠ هجرية وحتى ١٧٥ هجرية.

نير سنة ١٧٣ هجرية

استمر الطراز السابق والذي يحمل اسم عمر وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

عمر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وسبعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ١٧٣ هجرية فكان كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٧٣ هجرية ما بين ٣,٨٠غرام و٤,١٥غرم اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٠ملم و١٩ملم .

دنانير هذه السنة محفوظة في المتاحف التالية:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف اشموليان، متحف برلين، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٧٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

اما الطراز الثاني من دنانير سنة ١٧٤ هجرية فكان كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

عمر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

والطراز الثالث لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

داود

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

داود: هو داود بن يزيد بن حاتم المهلبي تولى امارة مصر منذ سنة ١٧٤ هجرية.

والطراز الرابع لدنانير سنة ١٧٤ هجرية كانت كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

وجعفر هو جعفر بن يحيى البرمكي وزير الخليفة هارون الرشيد والآمر على دار السك.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٣,٨٠غرام و٤,١٩غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ملم و١٨,٦ملم توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف العراقية منها (المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٧٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وسبعين ومئة.

ومن دنانير هذه السنة حملت اسم موسى اسفل نصوص مركز الظهر

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

موسى

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ١٧٥ هجرية ما بين ٧٠ ,٣غرام و٢٠ ,٤ غرام اما اقطارها فتراوحت ما بين ٥ ,١٧ملم و٥ ,١٨ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٧٦ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وسبعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فهي كما يلي:

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه
جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وسبعين ومئة.

والطراز الثالث من دنانير هذه السنة فهو كما يلي:

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وسبعين ومئة.

وقـد تراوحـت اوزان دنانير سنة ١٧٦ هجرية ما بين ٤,١٥ غرام و٤,٢٠ غرام. وقـد توزعـت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٧٧ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه
جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وسبعين ومئة.

الطراز الثاني من دنانير هذه السنة كانت كما يلي:

مركز الوجه والطوق: مثل الدينار السابق

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وسبعين.

وقـد تراوحـت اوزان دنـانير هـذه السـنة مـا بين ٣,٨٥ غرام و٣,٩٥ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧ ملم و١٩,٥ ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٧٧ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشمولـيان، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٧٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وسبعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فهي

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وسبعين ومئة.

والطراز الثالث من دنانير سنة ١٧٨ هجرية فهي كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وسبعين ومئة.

ويضم المتحف العراقي دينار من هذه السنة تظهر ندبة (نقطة فوق حرف النون من كلمة ثمان).

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٧٨ هجرية ٣,٩٠ غرام و٤,٢٥غرام. اما اقطارها فقد تراوحت اقطارها ما بين ١٧,٥ملم و١٩ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة ما بين المتاحف والمجاميع الخاصة، ومن المتاحف (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، متحف قطر الوطني).

دنانير سنة ١٧٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وسبعين ومئة.

ان نصـوص هـذا الدينار توضح ان الأمين نصب ولياً للعهد وله من العمر تسع سنوات.

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ١٧٩ هجرية فهو

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٧٩ هجرية ما بين ٨٥ ,٣غرام و٠ ,٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٥ ,١٨ملم و١٩ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في المتاحف التالية:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٨٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمنين ومئة.

وقد تراوحت أوزان دنانير سنة ١٨٠ هجرية ما بين ١٠ , ٤غرام و٢٠ , ٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ملم و٥ , ١٨ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة بين المتاحف التالية:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٨١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وثمنين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ١٨١ هجرية فقد كانت كما يلي:

مركز الوجه:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر:
محمد
رسول
اللـه

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وثمنين ومتة.

وقـد تراوحـت اوزان دنـانير هـذه السـنة مـا بين ٤,٠٥غرام و٤,١٠غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ملم و٢٠ملم.

ومـن المـتاحف الـتي تحـتفظ بدنـانير هـذه السـنة هـي المتحف العراقي والمتحف الـبريطاني، ومتحف برلين، والمكتبة الوطنية بباريس، ومتحف قطر الوطني، اضافة الى المجاميع الخاصة.

دنانير سنة ١٨٢ هجرية

مركز الوجه:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر:
محمد
رسول
اللـه
جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وثمنين ومئة.

والطراز الثاني من دنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وثمنين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٨٢ هجرية ما بين ٤,٠٨ غرام و٤,١٠غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩,٥ ملم و٢٠ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة بين المتاحف التالية:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان في اكسفورد، المكتبة الوطنية بباريس، متحف قطر الوطني ، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٨٣ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وثمنين ومئة.

والطراز الثاني من دنانير سنة ١٨٣ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الأول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وثمنين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٩٥ ,٣غرام و١٦ ,٤غرام اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ملم و٢٠ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، ومتحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة.

دنانير سنة ١٨٤ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثمنين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير سنة ١٨٤ هجرية هي كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثمنين ومئة.

اما الطراز الثالث من دنانير هذه السنة فقد حملت ما يلي:

مركز الوجه والطوق مشابه لما قبله من الدنانير

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثمنين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٨٤ هجرية ما بين ٣,٩٦غرام و٤,١٥غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٥ملم و١٩ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشمولیان، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٨٥ هجرية

	لا إله إلا
مركز الوجه:	الله وحده
	لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

	محمد
مركز الظهر:	رسول
	اللـه
	جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وثمنين ومئة.

والطراز الثاني من دنانير هذه السنة كان كما يلي:

	لا إله إلا
مركز الوجه:	الله وحده
	لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

	محمد
مركز الظهر:	رسول
	اللـه

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الديتر سنة خمس وثمنين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ١٨٥ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وثمنين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٠٨ , ٤غرام و١٧ , ٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٠ ,١٨ملم و٧ , ١٩ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف قطر الوطني، المكتبة الوطنية بباريس، متحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٨٦ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وثمنين ومئة.

والطراز الثاني من دنانير هذه السنة كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وثمنين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٨٦ هجرية ما بين ٥, ٣غرام و١٥, ٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٨, ١٧ ملم و١٩ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (العراقي ، البريطاني، برلين، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف قطر، اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٨٧ هجرية

في هـذه السـنة اصـدر الخلـيفة هـارون الرشيد امراً باعدام وزيره جعفر بن يحيى الـبرمكي، وقـد ذكـرت المصادر العديد من الاسباب للتخلص منه، ولكن هنا نضيف سـبباً مهمـاً آخـر وهـو ان جعفر البرمكي قد سك دنانير ذهبية يزن الواحدة منها مائة وواحد مثقال، وفي رواية اخرى انها كانت تزن ثلثمائة مثقال. علماً ان الوزن الشرعي للديـنار هـو مـثقال واحد فقط، ويبدو ان تلك الدنانير كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، وقد اعتبرها الخليفة بانها تبذير باموال المسلمين. وقد ذكر الجهشياري بان الحـارث بـن ابـي اسـامة (اخـبار الخلفـاء) والذي ذكر فيه: عندما قتل جعفر وجد في قصـره بـركة فـيها ٤٠٠٠ اربعة آلاف دينار ذهبي يزن الواحد منها ١٠١ مثقال ونقش على كل منها البيتين الشعريين التاليين:

واصفر من ضرب دار الملوك

يلوح على وجهه جعفر

يزيد على مائة واحـــدا

اذ يلقه معسراً يوســـــر

وفي رواية اخرى ان البيت الشعري الثاني كان:

ثلثمائة يكن وزنه متى يلقه معسراً يوسر

ويذكـر ابـن الـزبير في كـتابه (الذخائر والتحف) المطبوع في الكويت سنة ١٩٥٩ عـلى الصفحات ٢٢٤-٢٢٥، ان عدد الدنانير التي وجدت من هذا النوع كانت اربعة الف الف دينار بمعنى اربعة ملايين دينار وهو رقم مبالغ فيه، كما اننا لحد اليوم لم نعثر على دينار واحد من هذا النوع.

وظهرت دنانير سنة ١٨٧ هجرية بثلاثة طرز وكما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين بن امير المؤمنين.

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثمنين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

حلد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثمنين ومئة.

لقد قرأت هذه الكلمة (حلد) اسفل نصوص مركز الظهر عدة مرات وهي غير منقطة قرأت (خلد) او (خالد) ولكنني اعتقد انها (جلد) والجلد يعني الصلابة وعدم الاكتراث للخليفة هارون بعد اعدام وزيره جعفر بن يحيى البرمكي.

اما الطراز الثالث من دنانير سنة ١٨٧ هجرية فقد كانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثمنين ومئة.

وقد ذكر المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه (الدينار الاسلامي) ص١٠٤ طرازاً آخر ، يتمثل بظهور كلمة (الخليفة) اسفل نصوص مركز الظهر ولكنني لم اجد ما يشير الى ذلك من الدنانير او المصادر عنها.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٨٧ هجرية ما بين ٣,٧٥غرام و٤,١٦غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٢ملم و١٨,٥ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٨٨ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وثمنين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فقد كانت كما يلي:

مركز الوجه:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر:
محمد
رسول
اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وثمنين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٤,٠غرام و٤,٢٢غرام، اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٥ملم و١٨ملم وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (العراقي، البريطاني، المكتبة الوطنية بباريس، ومتحف قطر، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٨٩ هجرية

مركز الوجه:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر:
محمد
رسول
اللـه
ه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثمنين ومئة.

الطراز الثاني لدنانير سنة ١٨٩ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثمنين ومئة.

اما الطراز الثالث من دنانير سنة ١٨٩ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

علا

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثمنين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٤,١٩غرام و٤,٢٠غرام اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٤ملم و١٨,٨ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٨٩ هجرية في العديد من المتاحف منها (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر، متحف برلين، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩٠ هجرية

لا إله إلا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد
مركز الظهر: رسول
الله
للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

محمد
مركز الظهر: رسول
الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد
مركز الظهر: رسول
الله
ه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٠ هجرية فكانت كما يلي:

مركز الوجه: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه
ر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين ومئة.

اما الطراز الرابع لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

مركز الوجه: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: محمد
رسول
اللـه
داود

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩٠ هجرية ما بين ٤,٠غرام و٤,٢٢غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٠ملم و١٩,٠ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩١ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وتسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة فقد كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وتسعين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ١٩١ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وتسعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩١ هجرية ما بين ٣,٩٨غرام و٤,٢٢غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٠ملم و١٨,١ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

والطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٢ هجرية كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

اما الطراز الرابع لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

والطراز الخامس لدنانير سنة ١٩٢ هجرية كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩٢ هجرية ما بين ٣,٣٠غرام و٤,١٩غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٦,٥ملم ١٨,٥م.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٢ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اشموليان، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩٣ هجرية وهي مشتركة ما بين الخليفة هارون وولده محمد الامين ١٩٨هـ/٨٠٩-٨١٣م

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وتسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير سنة ١٩٣ هجرية حمل النصوص التالية:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وتسعين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٣ هجرية فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وتسعين ومئة.

هذه الطرز الثلاث كانت قد ظهرت في دنانير الخليفة هارون الرشيد في السنة الماضية ١٩٢هجرية، ويبدو ان الخليفة الامين لم يسك دنانير خاصة به في هذه السنة.

اما اوزان دنانير سنة ١٩٣ هجرية فقد تراوحت ما بين ١٠, ٤غرام و٢٠, ٤ غرام.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٣ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩٤ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فقد حمل النصوص التالية:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

ربي الله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وتسعين ومئة.

(ربي الله) شعار الخليفة محمد الامين حيث نقش خاتمه بها.

والطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٤ هجرية فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ربي الله

مركز الظهر: رسول

الله

العباس

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وتسعين ومئة.

العباس هو العباس بن الفضل بن الربيع حيث نسبه الخليفة الامين مشرفاً دور السك.

ابن الاثير: الكامل في التاريخ، ج٦، ص٧٥.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩٤هجرية ما بين ٣,٦٥غرام و٤,٢٠غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ملم و١٨,٢ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٤ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩٥ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ١٩٥ هجرية فقد حمل ما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الامين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير هذه السنة فقد حمل ما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ربي الله

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

العباس

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين ومئة.

اما الطراز الرابع لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الامين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين ومئة.

ونجد في الطراز الاخير ان (العباس) نقش اسمه اسفل نصوص مركز الوجه.

وقـد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩٥ هجرية ما بين ٤,١٨ غرام و٤,٣١غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ملم و١٩,٢٠ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٥هجرية على العديد من المتاحف منها:

(المـتحف العـراقي، المـتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اشموليان، مـتحف الفـن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩٦ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الامين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني من دنانير سنة ١٩٦ هجرية فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ربي الله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

العباس

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

والطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٦ هجرية كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

هـذه الطرز الثلاثة كانت للخليفة الامين، ويبدو ان الخلاف بين الاخوين الامين والمأمون بلغ في هذه السنة أوج مراحله حيث سك المأمون دنانير ذهبية اثناء وجوده في المشـرق حملـت لـلمأمون القاب منها (الامام) و(الخليفة) منذ هذه السنة ١٩٦ هجرية وكانت نصوصها كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

والطراز الثاني من دنانير المأمون لسنة ١٩٦ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الامام

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير الخليفة الامين لسنة ١٩٦ هجرية ما بين ٤,١٦غرام و ٤,١٧غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ملم و١٩,٧ملم.

اما دنانير المأمون قبل وصوله للخلافة لهذه السنة فكانت اوزانها ٤,٢٥ واقطارها ١٩ملم.

ودنانير المأمون لهذه السنة محفوظة في المتحف العراقي ومتحف اسطنبول ونشرها المرحوم ابراهيم ارتق، وكذلك في متحف قطر الوطني.

اما دنانير الخليفة الامين فقد توزعت في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، متحف برلين، اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩٧ هجرية

لا إله إلا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ربي الله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
الامين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وتسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير الخليفة الامين في هذه السنة كان كما يلي:

لا إله إلا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد
مركز الظهر: رسول
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وتسعين ومئة.

اما دنانير المأمون التي سكها في هذه السنة قبل وصول الخلافة اليه فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبـاد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وتسعين ومئة.

ويظهر أسفل نصوص مركز الوجه (عباد) وهو (عباد بن محمد بن حيان البلخي) تـولى مصـر من قبل المأمون للسنوات ١٩٦-١٩٨ هجرية (د. محمد ابو الفرج العش، المصدر السابق ص٢٣٧.

ويوجد من دنانير المأمون التي حملت اسم عباد في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اشموليان).

اما دنـانير الخليفة الامين فقد توزعت ما بين المتاحف (المتحف العراقي، متحف اسطنبول، المتحف البريطاني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، اضافة الى المجاميع الخاصة).

اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٥, ٤غرام و٢٣, ٤غرام

اما اقطارها فقد تروا حت ما بين ١٨,٠ملم و١٩,٣ملم.

وقد ذكر المؤرخ المقريزي بان الخليفة العباسي الامين كان قد سك دنانير وزن الواحد منها عشر مثاقيل، في حين كان الوزن الشرعي للدينار مثقال واحد ونقش عليها نصوصاً فيها القاب ابنه موسى الذي نصبه ولياً للعهد بدل المأمون ومن تلك الالقاب (الناطق بالحق-المظفر بالله) اما الاشعار التي نقشها فكانت (كل عز ومفخرة / فلموس المظفر ملك خص ذكره في الكتاب المسطر)

غير اننا لم نحصل على أي دينار من هذا النوع وربما يعود السبب في ذلك هو ان المأمون قد صهرها بعد وصوله للخلافة سنة ١٩٨ هجرية.

دنانير سنة ١٩٨ هجرية وهي مشتركة ما بين الخليفة الامين، والخليفة المأمون ١٩٨-٢١٨هـ/ ٨١٣-٨٣٣م

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ١٩٨ هجرية فكان كما يلي

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

ومن دنانير الخليفة المأمون لهذه السنة كانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العبـاس

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الامام

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

يعتقد بان العاملين في دار السك استخدموا قالب الوجه من قوالب دنانير الخليفة الامـين لانـه يحمـل اسم (العباس) وهو العباس بن الربيع والذي نصبه الامين مشرفاً على دور السك، وظهر اسمه على دنانير الخليفة الامين منذ سنة ١٩٤ هجرية، وبما ان قالـب الظهـر هو الذي كان يحمل تاريخ السك كما انه حمل (الامام-المأمون) فان دار السك في زمن الخليفة المأمون استخدمت قالب الوجه لهذا الدينار، ربما في الايام الاولى من تولي الخليفة المأمون الخلافة.

ومن دنانير سنة ١٩٨ هجرية كانت كما يلي:

لا الـه الا

مركز الوجه: اللـه وحده

لا شريك له

عبـــاد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

ومن دنانير سنة ١٩٨ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المطلـب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الامام

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

واسم المطلب يظهر اسفل نصوص مركز الوجه هو (المطلب بن عبد الله الخزاعي).

ومن دنانير الخليفة المأمون المهمة التي ظهرت سنة ١٩٨ هجرية هي تلك الدنانير التي حملت اسم (مدينة السلام) اسفل نصوص مركز الوجه.

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

مدينة السلام

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

وهنا تكون مدينة السلام اول مدينة تنقش على الدنانير الذهبية في الاسلام سنة ١٩٨هجرية. اما ذو الرياستين فهو لقب وزير المأمون (الفضل بن سهل).

لقد اشار المرحوم سمير شما في كتابه (احداث عصر المأمون كما ترويها النقود) ١٩٩٥، ص٨٢٢ و ص٨٢٣ انه توجد دنانير ذهبية من سنة ١٩٨ هجرية سكت في (افريقية) و(المشرق).

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩٨ هجرية ما بين ٣,٨٠غرام و٤,٢٠غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٢٠ملم و١٩,٥ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٨ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اشموليان، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩٩ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
العـراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر:
للـه
محمد
رسول
اللـه
ذو الرياستين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني لهذه السنة فكان كما يلي:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
العـراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر:
للـه
محمد
رسول
اللـه
ذو الرياستين
د

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

في هـذا القالـب يظهـر حرف الدال (د) اسفل نصوص مركز الظهر ويختلف عن القالب السابق.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٩ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع واربعين ومئة.

في طـوق الظهـر لهـذا الدينار خطاء في التاريخ فبدلاً من (وتسعين) نقش النقاش سـنة (واربعـين)، ولكـن السؤال كيف خرج مثل هذا الدينار للتداول على الرغم من وجـود العديـد مـن المسؤولين في دار السـك للتدقيق من الدنانير قبل تداولها ؟ وهذا الديـنار محفـوظ بالمتحف العـراقي، ونشـره المـرحوم ناصر النقشبندي في كتابه الدينار الاسـلامي ص١١٤، وذكـر النقشـبندي انـه توجد نسخة اخرى لهذا الدينار النادر في متحف امريكا ونشرها جورج مايلز. اما رقم هذا الدينار النادر في المتحف العراقي هو (١١٢٨٩مس).

والطراز الرابع لدنانير سنة ١٩٩ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المطلب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ذو الرياستين

محمـد

مركز الظهر: رسـول

اللـه

الفضل

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

لقـد حمـل هـذا الدينار اسم (الفضل) وهو (الفضل بن سهل) نقش في الاسفل، وفي الاعلى لقبه (ذو الرياستين) .

اما الطراز الخامس لدنانير سنة ١٩٩ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبـاد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

والطراز السادس لدنانير سنة ١٩٩ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبـاد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الامام

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

والطراز السابع لدنانير سنة ١٩٩ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

والطراز الثامن لسنة ١٩٩ هجرية فحمل النصوص التالية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المطلب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ذو الرياستين
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
الفضل

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع وتسعين ومئة.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار ونشره المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه الدينار الاسلامي تحت رقم ١١٩ لوح٤، ص١١٨،١١٧.

نجد في هذه السنة زادت قوالب سك الدينار عن السنوات السابقة ربما الحاجة الى البناء والاعمار الذي رافقت حكم الخليفة المأمون هي السبب في هذه الزيادة. كما ان في الطراز السابع نجد ان البسملة قد اكتملت (بسم الله الرحمن الرحيم).

وقد تراوحت اوزان دنانير الخليفة المأمون لهذه السنة ١٩٩ هجرية ما بين ٣,٩٥ غرام و٤,١٥غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٠ملم و ١٩,٢ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٩ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، المتحف البريطاني، متحف برلين، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢٠٠ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة مائتين.

والطراز الثاني لدنانير الخليفة المأمون سنة ٢٠٠ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الحسن

ع

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة مائتين.

ان ظهور اسم (الحسن) اسفل نصوص مركز الوجه هو (الحسن بن سهل) وهو اخو الوزير الفضل الملقب (ذو الرياستين). والحرف (ع) قد تكون الحرف الاول من اسم المشرف على دار السك.

اما الطراز الثالث لدنانير هذه السنة ٢٠٠ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العـراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة مائتين.

والطراز الرابع لدنانير سنة ٢٠٠ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الحسـن

ع

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

ذو الرياستين

ع

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة مائتين.

والطراز الخامس لدنانير سنة ٢٠٠ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو االيمينين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر في سنة مائتين.

هـذا الديـنار نشـره المرحوم النقشـبندي (الديـنار الاسـلامي) ص١١٨-١١٩ (وطاهـر بـن الحسـين) ولقـبه (ذو اليميـنين) وهو قائد جيش المأمون (والسري) والي مصر وهو السري بن الحكم بن يوسف والي مصر سنة ٢٠٠ هجرية

والطراز السادس من دنانير سنة ٢٠٠ هجرية للخليفة المأمون كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المطلب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ذو الرياستين

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الفضل

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر في سنة مائتين.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العش (المصدر السابق ص٢٥٠)

اما الطراز السابع لدنانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٠ هجرية فكان كما يلي:

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
سليمـن

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

مركز الظهر: لله طاهر
محمد
رسول
اللـه
ذو اليمينين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر في سنة مائتين.

ويظهر اسم (سليمان) اسفل نصوص مركز الوجه وقد يكون امراً للسك وقد نشره المرحوم الدكتور ابو الفرج العش ص٢٥١.

وقد تراوحت اوزان دنانير الخليفة المأمون سنة ٢٠٠ هجرية ما بين ٣,٨٠غرام، و ٤,١٨غرام، اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ ,١٩ ملم.

دنانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠١ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
العـراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة احدى ومائتين.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

ع

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة احدى ومائتين.

والطراز الثالث لدنانير سنة ٢٠١ هجرية فكان كالإتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة احدى ومائتين.

اما الطراز الرابع لدنانير سنة ٢٠١ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

حـ

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى ومائتين.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٤,٠غرام و٤,١٠غرام اما اقطارها فكانت ١٩ملم و١٩,٥ملم، وقد توزعت دنانير سنة ٢٠١ هجرية في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢٠٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العـراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة اثنين ومئتين.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المأمون

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله الفضل

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة اثنين ومئتين.

والطراز الثالث لدنانير سنة ٢٠٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة اثنين ومئتين.

والنوع الرابع من دنانير هذه السنة كان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المغرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله الفضل

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنين ومئتين. السري

هذا الدينار منشور عن المرحوم النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص١٢٢.

والطراز الخامس لدنانير سنة ٢٠٢ هجرية حيث يظهر اسم (محمد) اسفل نصوص مركز الوجه ولا نعرف من هو هذا الاسم. نشره المرحوم د. محمد ابو الفرج العش في كتابه عن نقود متحف قطر الوطني ص٢٤٢.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٣,٧٠غرام و٤,١٨ غرام اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٥ملم و٢٠ملم.

والطراز السادس لدنانير الخليفة المأمون في سنة ٢٠٢ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

السـري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

ذو اليمينين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة مائتين.

يظهر اسـم السـري اسـفل نصوص مركز الوجه وهو (السري بن الحكم) والي مصر اما طاهر فهو طاهر بن الحسين قائد جيوش المأمون ولقبه (ذو اليمينين).

نشره المرحوم الدكتور ابو الفرج العش في المصدر السابق ص٢٥١.

ومن الدنانير المهمة لخليفة المأمون لسنة ٢٠٢ هجري ضرب بسمرقند ونصوصه:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة سمرقند سنة اثنين ومائتين .

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد رسول الله

مركز الظهر: المأمون خليفة الله

مما امر به الامير الرضا

موسى بن علي بن ابي طالب

الطوق: محمد رسول الله ارسله الهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار ونشره المرحوم النقشبندي ص١٩١.

وقد توزعت دنانير سنة ٢٠٢ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة). وقد اشار المرحوم سمير شما في المصدر السابق ص٨٢٧ بوجود دينار ضرب صنعاء.

دنانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر ثلث ومائتين.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لـلـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومائتين.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ٢٠٣ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

حـ

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومائتين.

والطراز الرابع لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

محمـــد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومائتين.

والطراز الخامس لدنانير المأمون سنة ٢٠٣ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ذو الرياستين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومائتين.

اما الطراز السادس لدنانير سنة ٢٠٣ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المغرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

السري

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثلث ومائتين.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢٠٣ هجرية ما بين ٣,٥٠ غرام و٤,٢٥غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧ملم و١٩ملم وقد توزعت دنانير هذه السنة على

العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، متحف اشموليان في اكسفورد، اضافة الى الجاميع الخاصة.

دنانير الخليفة المأمون سنة ٢٠٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة اربع ومئتين.

والطراز الثاني من دنانير سنة ٢٠٤ هجرية كان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع ومئتين.

اما الطراز الثالث لدنانير هذه السنة فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

م

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع ومائتين.

والطراز الرابع لدنانير سنة ٢٠٤ هجرية كان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المغرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

السري

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع ومائتين.

لقـد حمـل هـذا الديـنار اسـم (المغرب) اسفل نصوص مركز الوجه في حين حمل الطوق (بمصر).

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢٠٤ هجرية ما بين ٤,٠٥غرام و٤,٢٠غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٢ملم و١٩,٥ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة على العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف برلين، اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢٠٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنانير المأمون لهذه السنة فهي كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الافريقي

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومائتين.

يظهـر (الافـريقي) اسفل نصوص مركز الوجه وهو (محمد بن ابراهيم) من قواد الحسن بن سهل سنة ٢٠٢ هجرية (د. محمد ابو الفرج العش ص٢٤٤).

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ٢٠٥ هجرية كان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المغـرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

السري

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومائتين.

والطراز الرابع لدنانير الخليفة المأمون لهذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المغـرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

محمد بن السريّ

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومائتين.

(محمد بن السرىّ) تولى مصر بعد ابيه (العش: المصدر السابق ص٢٤٥).

وقـد تراوحـت اوزان دنانير سنة ٢٠٥ هجرية ما بين ٣,٨٠غرام و٤,١٥غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٥ملم و١٩ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة على العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي ، مـتحف قطـر الوطـني، مـتحف اشمولـيان في اكسـفورد، متحف اسطنبول، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢٠٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنانير الخليفة المأمون سنة ٢٠٦ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست ومائتين.

يظهر اسم (عبيد الله بن السريّ) اسفل نصوص مركز الوجه وكان والياً على مصر سنة ٢٠٦هجرية و٢١١هجرية (العش: المصدر السابق ص٢٤٥).

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢٠٦ هجرية ما بين ٠,٤غرام و١٢,٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٥,١٧ملم و١٨ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ٢٠٦هجرية في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢٠٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع ومائتين.

اما الطراز الثاني فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع ومائتين.

اما الطراز الثالث لدنانير هذه السنة فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لـلـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

وهـذا ما يحدث للدنانير لاول مرة وهي نقل طوق البسملة والتاريخ حول مركز الوجه ويضاف طوق جديد للوجه حمل نصوص من القرآن الكريم (لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله).

ونقـل طـوق الوجـه الى الظهـر وهو (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله).

وقـد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢٠٧ هجرية ما بين ٣,٨٢ غرام و٣,٩٠غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ملم و١٩,٥ملم.

وقـد توزعـت دنـانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٧ هجرية في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس (لافوكس)، المتحف البريطاني، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢٠٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لـلـه

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ٢٠٨ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

ه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان ومائتين.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢٠٨ هجرية ما بين ١٥, ٤غرام و٢٢, ٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ملم و٥, ١٩ملم.

وقد توزعت دنانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٨ هجرية في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس (لافوكس)، المتحف البريطاني، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢٠٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لـلـه

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ٢٠٩ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع ومائتين.

والطراز الثالث لدنانير المأمون سنة ٢٠٩ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع ومئتين.

نشر هذا الطراز المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي ص١١٩).

والطـراز الرابع من دنانير هذه السنة يظهر اسم (عبيد الله السري) تحت نصوص مركز الوجه / نشره المرحوم ابو الفرج العش ص٢٥٢.

وقـد تراوحت اوزان دنانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٩ هجرية ما بين ٣,٨٩غرام و٤,٢١غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٥ملم و٢٠,٥ملم.

وقـد توزعـت دنـانير هـذه السنة في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، متحف قطـر الوطـني، متحف اسطنبول، المتحف البريطاني، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢١٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

مـ

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرة ومائتين.

نشر هذا الطراز المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي ص١٢٠).

اما الطراز الثالث لدنانير المأمون لهذه السنة فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

عدل

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

منصور

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرة ومائتين.

نشر هذا الطراز لافوكسس في المكتبة الوطنية بباريس ص٢١٣ رقم ٨٨٢.

اما الطراز الرابع لدنانير الخليفة المأمون لسنة ٢١٠هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد
مركز الظهر: رسول
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرة ومائتين.

والطراز الخامس من دنانير الخليفة المأمون لسنة ٢١٠ هجرية ضرب بمصر وحمل اسم (عبيد الله بن السري) اسفل نصوص مركز الوجه و للخليفة المأمون في نصوص مركز الظهر. نشره العش على ص٢٥٣.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٠,٤غرام و٢١,٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧ملم و٢٠ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ٢١٠هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، المتحف البريطاني، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢١١ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى عشرة ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة احدى عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

في هذا الطراز حدث تغير مهم في نصوص مركز الوجه إذ حمل الطوق الاول اسم (مدينة السلام).

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢١١ هجرية ما بين ١٠ , ٤غرام و١٥ , ٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ملم و١٩ملم.

وقد توزعت في العديد من المتاحف منها: (العراقي ، البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، اضافة الى الجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢١٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتي عشرة ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتي عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢١٢هجرية ما بين ٤٠, ٣غرام و١٠, ٤غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٥, ١٧ملم و٥, ١٩ملم.

وقد توزعت في العديد في المتاحف منها: (المتحف العراقي، البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢١٣ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة
محمد
مركز الظهر: رسول
اللـه
المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث عشرة ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كالآتي:

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له
أحمـد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد
مركز الظهر: رسول
الله
.

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث عشرة ومائتين.

نشر هذا الطراز المرحوم د. محمد ابو الفرج العش المصدر السابق ص٢٤٨.

ويعتقد بان احمد هو (احمد بن يوسف بن القاسم) وزير المأمون سنة ٢٠١هجرية.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٣,٥٥غرام و٤,١٢غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٠ملم و١٨,٥ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، متحف اسنطبول، المكتبة الوطنية بباريس (لافوكس)، متحف قطر الوطني[2] اضافة الى المجاميع الخاصة)

دنانير سنة ٢١٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ويعتبر هذا الدينار نادراً ومحفوظ اليوم في متحف قطر الوطني (نشره المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش في النقود العربية الاسلامية المحفوظة في متحف قطر الدوحة ١٩٨٤ ص٢٤٩.

ويحتفظ المتحف العراقي بدينار من هذه السنة لكنه بطراز مغاير وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المأمون

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشره المرحوم ناصر النقشبندي في الدينار الاسلامي ص١٢٠.

دنانير سنة ٢١٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ودينار من هذه السنة ضرب بمصر ونصوصه كما يلي:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
الخليفة
محمد
رسول
اللـه
المأمون

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وقد ظهر طراز آخر في مصر من هذه السنة حمل النصوص التالية:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
للـه
محمد
رسول
اللـه

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

نشـــر هذيـــن الطـــرازين المـــرحوم ناصـــر النقشـــبندي (الديـــنار الاســـلامي ص١٢٠-١٢١).

وقـد تراوحـت اوزان دنانير الخليفة المأمون لهذه السنة ٢١٥ هجرية ما بين ٤,٠ غرام و٤,٢٠غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩,٠ملم و٢١,٠ملم.

وقـد توزعت دنانير هذه السنة على العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ٢١٦ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ست عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

محمد
مركز الظهر: رسول
الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ويـبدو ان دنـانير هذه السنة كانت قليلة، ويوجد هذا الدينار في متحف اسطنبول نشره المرحوم ابراهيم ارتق في كتابه كتالوك النقود الاسلامية-اسطنبول ١٩٧١ ص٨٥ تحت رقم ٢٩٥.

ودينار آخر من هذه السنة ضرب بمصر ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ست عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودينَ الحق ليظهره على الدين كله .

هـذا الديـنار محفوظ بمتحف قطر الوطني ونشرة المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش في مصدره السابق ص٢٣٥.

دنانير سنة ٢١٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار نادر نشره لافوكس عن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس على ص٢١٤ تحت رقم ٨٨٤.

ومـن هـذه السـنة يوجد دينار مضروب بمصر ومحفوظ اليوم بمتحف قطر الوطني ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة سبع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

دنانير سنة ٢١٨ هجرية وهي السنة الاخيرة من خلافة المأمون

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ومن هذه السنة سكت مصر دنانير كانت نصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان عشرة وماتتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

وقد تراوحت اوزان دنانير السنة الاخيرة ٢١٨ هجرية لدنانير الخليفة المأمون ما بين ١٠ , ٤غرام و٢٠ , ٤غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٣ , ٢٠ملم و١٠ , ٢١ ملم وقد توزعت دنانير هذه السنة على العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، متحف اشموليان في اكسفورد، اضافة الى الجاميع الخاصة).

نقل الخليفة المعتصم بالله مركز خلافته من مدينة السلام الى سامراء حيث سميت بـ(سرى من رآى) وازدهرت على مدى ثمان وخمسين سنة كانت خلالها عاصمة للدولة العباسية حيث سكنها ثمانية خلفاء عباسيون وهم (المعتصم بالله، الواثق بالله، المتوكل على الله، المنتصر بالله، المستعين بالله، المعتز بالله، المهتدي بالله والمعتمد على الله) وفي عهد الخليفة المعتضد على الله عاد ثانية الى مدينة السلام، واصبحت سامراء من الحواضر العربية الاسلامية الزاهرة حينذاك. وقد شهدت سامراء نهضة عمرانية كبيرة وواسعة بدأت اول الامر في الجانب الشرقي في نهر دجلة، ثم اتسعت الى الجانب الغربي منه، وذكرت معظم المصادر ومنها الطبري، اليعقوبي، المسعودي، ياقوت، ابن الاثير، ابن الطقطقي، والخطيب البغدادي- ان الخليفة العباسي المعتصم بالله هو الذي بدأ ببناء مدينة سامراء سنة ٢٢١هجرية / ٨٣٦ م، ويبدو ان الخليفة المعتصم بالله كان مصمماً على مغادرة مدينة السلام فاختار اول الامر منطقة (الشماسية) في اعلى مدينة السلام والذي كان يقيم فيها الخليفة المأمون معظم اوقاته من السنة، لكن المعتصم بالله كره موضع الشماسية لقربها من مدينة السلام، ثم اختار موضع (البردان) وهي من قرى مدينة السلام وتبعد عنها سبعة فراسخ ولكن هذا الموضع لم يعجبه ايضاً، فاختاروا له موضع آخر يسمى (باحشما) وتقع قرب مدينة الدجيل اليوم بشمال مدينة السلام وهي بلدة كثيرة البساتين وتركها ايضاً الى (المطيرة) وهي قرية من نواحي سامراء فسكن فيها بعض الوقت وتركها، وذهب الى (القاطول) والذي قال عنه الخليفة المعتصم بالله: (هذا اصلح المواضع فصير النهر المعروف بالقاطول وسط المدينة وامر ان يكون البناء على نهر دجلة وعلى القاطول)، فابتداء البناء واقطع كبار رجاله من القواد والكتاب والناس فبنوا حتى ارتفع البناء، ولكنه ترك القاطول واختار سامراء وذكرت المصادر ومنها الطبري الاسباب التي دفعت بالخليفة المعتصم بالله على ترك مدينة السلام كان منها المشاكل الكثيرة التي احدثها الاتراك، ولكن يبدو ان السبب الحقيقي هو انه اراد بناء مدينة خاصة به لان مدينة السلام نسبت للخليفة

ابو جعفر المنصور منذ سنة ١٤٦هجرية (حسب ظهور اول درهم فضي فيها) وقد ترك ابنه الخليفة المهدي (١٥٨-١٦٩هـ) مدينة السلام سنة ١٦٧ هجرية، وسكن (قصر السلام) خلال سنواته الثلاثة الاخيرة ١٦٧-١٦٩هـ، وقد عاد ابنه الخليفة الهادي ١٦٩-١٧٠هـ الى مدينة السلام، لكن الخليفة هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هجرية كان دائم التنقل بين المدينة وقد اتخذ مدينة الرقة مقراً لاقامته لسنوات عديدة، وقد عاد ابنه الخليفة محمد الامين ١٩٣-١٩٨ هجرية ثانية الى مدينة السلام لكننا نجد ان الخليفة المأمون ١٩٨-٢١٨هجرية كان قد استقر لمدة خمس سنوات الاولى من خلافته في المشرق وخاصة مرو ثم عاد الى مدينة السلام، مما تقدم نجد ان الخليفة المعتصم بالله كان قد فعل مثل ما سبقوه من الخلفاء، وهذا امراً طبيعياً.

والذي يهمنا هو موضوع سك النقود وخاصة الدنانير الذهبية منها.

دنانير الخليفة المعتصم بالله بمدينة السلام سنة ٢١٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشـر هذا الدينار المحفوظ بالمكتبة الوطنية بباريس (لافوكس) تحت رقم ٩٢٨ ص ٢٢٩. وكان وزن هذا الدينار ٣,٨٠غرام.

دنانير سنة ٢١٩ هجرية بمدينة السلام

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة تسع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

نشـر هـذا الديـنار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش في كتابه النقود العربية الاسـلامية المحفوظـة في مـتحف قطـر الوطـني الجزء الاول-الدوحة ١٩٨٤ ص٢٥٥. ووزن هذا الدينار ٤,١٥غرام وقطره٢١,٥ملم.

دنانير سنة ٢٢٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة عشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشره المرحوم ناصر النقشبندي على ص١٢٨ ووزنه ١٩ ,٤غرام وقطره٢٢ملم.

دنانير سنة ٢٢١هجرية بمدينة السلام

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة احدى وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هـذا الديـنار (لافوكس) وهو من محتويات المكتبة الوطنية بباريس في الجزء الاول ص٢٢٩ تحت رقم ٩٢٩. ووزن هذا الدينار ١٨ , ٤غرام.

وقد نشر المرحوم ابو الفرج العش ديناراً آخر من سنة ٢٢١هجرية ضرب، بمصر.

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطـوق الاول: بســم الله ضــرب هـذا الدينر بمدينة السلام سنة احدى وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتصم بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ووزن هذا الدينار ٢٠ , ٤غرام وقطره٢١ملم/ العش ص٢٥٥.

ويضم المتحف العراقي دينار من هذه السنة ٢٢١هجرية نشره المرحوم النقشبندي على ص١٢٨.

دنانير سنة ٢٢٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمرو سنة اثنتين وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ووزن هذا الدينر ٤,١٥غرام وقطره ٢٢ملم

نشره المرحوم ابو الفرج العش ص٢٥٥.

وقد سكت دنانير هذه السنة بمصر ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اثنتين وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش على ص٢٥٥.

دنانير الخليفة المعتصم بالله لسنة ٢٢٣ هجرية بمدينة السلام

يبدو ان مدينة السلام استمرت بسك الدنانير الذهبية على الرغم من ابتعاد الخليفة المعتصم بالله عنها، وربما تداولت دنانير مدينة السلام في العاصمة الجديد (سرى من راى).

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلث وعشرين ومائتين

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر: لله
محمد
رسول
الله
المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في كتابه فجر السكة العربية، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة سنة ١٩٦٥ تحت رقم ٢٠٠٦على ص٥٩٢. ووزن هذا الدينار ٣,٨٥غرام وقطره ٢١ملم.

ويضم المتحف العراقي دينار من هذه السنة ٢٢٣هجرية مضروب بمصر. النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص١٢٨.

دنانير سنة ٢٢٤ هجرية بمدينة السلام

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتصم بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وقـد تراوحـت اوزان دنـانير هـذه السـنة مـا بـين ١٥ , ٤غرام و١٧ , ٤غرام اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٢٠ملم و٢٢ملم.

وقـد توزعـت دنانير سنة ٢٢٤ هجرية في العديد من المتاحف منها (متحف الفن الاسـلامي بالقاهـرة، مـتحف قطـر الوطـني، مـتحف اسـطنبول، متحف موزه هايون بتركيا، اضافة الى المجاميع الخاصة).

وقد سكت دنانير سنة ٢٢٤ هجرية في مدن اخرى اضافة الى مدينة السلام ومنها صنعاء ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة اربع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتصم بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ويضم المتحف العراقي دينارين ضرب صنعاء لسنة ٢٢٤ هجرية وقد نشرها المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه الدينار الاسلامي على ص١٢٧.

ومن دنانير هذه السنة المضروبة:

مركز الوجه:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الدينر بمدينـة السلام سنة اربع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

لله
محمد
رسول
الله
المعتصم بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي على ص١٢٨.

دنانير سنة ٢٢٥ هجرية

مركز الوجه:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وسكت دنانير سنة ٢٢٥ هجرية بمصر ايضاً. النقشبندي ص١٢٩.

وسكت دنانير هذه السنة بالمحمدية ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمحمدية سنة خمس وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم النقشبندي وقد اشار نفس المصدر الى دينار بواسط من نفس السنة ص١٢٧.

وقـد توزعـت دنـانير هـذه السنة في العديد من المتاحف منها: (العراقي، متحف المن الاسلامي بالقاهرة، متحف قطر الوطني).

وقـد تراوحـت اوزان دنـانير هـذه السـنة مـا بـين ٣,٩٦غرام و٤,١٧غرام اما اقطارها فما بين ٢٠ملم و٢١ملم.

دنانير سنة ٢٢٦ هجرية بسر من راى

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الديـنر يسـر من راى سنة ست وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتصم بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ويـبدو ان هذا هو الدينار الاول الذي ضرب بسامراء، وقد نشره الباحث (علي حسين شيال) في رسالته للماجستير المقدمة الى جامعة بغداد كلية الآداب-قسم الآثار لسـنة ١٩٩٠م بعنوان مسكوكات الخلافة العباسية في سامراء ٢٢١-٢٧٩ هجرية غير منشوره ص٣٥.

ولكن على ما يبدو ان مدينة السلام استمرت بسك الدنانير لهذه السنة ايضاً

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الديـنر بمديـنة السلام سنة ست وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتصم بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ويوجـد من دينار مدينة السلام في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة ومتحف قطر الوطني، والمتحف البريطاني.

والطـراز الثالـث لدنـانير هـذه السـنة (ضـرب هذا الدينر بمصر) العش: المصدر السابق ص٢٥٦.

دنانير سنة ٢٢٧ هجرية وهي مشتركة بين المعتصم بالله والخليفة الواثق بالله دنانير الخليفة الواثق بالله ٢٢٧ـ٢٣٢هـ/٨٤٢ـ٨٤٧م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بدمشق سنة سبع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ومن دنانير هذه السنة ٢٢٧ هجرية ضرب مصر كانت كالآتي:

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة سبع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

والطراز الثالث لدنانير الخليفة الواثق سكت بمدينة السلام سنة ٢٢٧هـ

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم عبد الرحمن فهمي ص٦٠١.

دنانير سنة ٢٢٨ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٥٨.

ووزن هذا الدينار ٣,٥٠غرام وقطره ٢٠,٤ملم.

والطراز الثاني لدنانير سنة ٢٢٨هجرية كان بمدينة السلام

مركز الوجه: لا اله الا / الله وحده / لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر: لله / محمد / رسول / الله / الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ويضم متحف اسطنبول دينار من سنة ٢٢٨ هجرية مضروب بدمشق ارق ، متحف اسطنبول ص٩٤.

دنانير سنة ٢٢٩ هجرية

مركز الوَجه: لا اله الا / الله وحده / لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الديتر بمدينة السلام سنة تسع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٣٦٥٧مس/عن علي شيال: المصدر السابق ص٤١. ووزنه ٣,٠٠غرام وقطره ١٩,٥ملم.

ويضم متحف قطر الوطني دينار من سنة ٢٢٩ هجرية ضرب بمصر

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٥٨ ووزن هذا الدينار ٤,١٠غرام وقطره ٢١ملم.

ويوجد دينار مضروب بمرو من هذه السنة ٢٢٩هـ. نشره المرحوم العش ص٢٥٧. ويضم متحف اسطنبول دينار من هذه السنة ٢٢٩هـ. ارتق المصدر السابق ص٩٤.

دنانير سنة ٢٣٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ص٤٢.

والطراز الثاني لدنانير سنة ٢٣٠ هجرية سك بدمشق بالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بدمشق سنة ثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص٢٥٦. وزن الدينار ١٥,٤غرام وقطره ٥,٢٠ملم.

والطراز الثالث من هذه السنة ضرب بصنعاء ووزنه ٤٠,٣غرام وقطره ١,٢٠ ملم ونصوصه مشابه لنصوص الدنانير السابقة لهذه السنة. ابو الفرج العش المصدر السابق ص٢٥٧.

دنانير سنة ٢٣١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة احدى وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

الواثق بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشـر هـذا الديـنار الالماني نوتزل على ص٢١٦ تحت رقم ١٤٤٩ ووزنه ٤,١٤ غرام وقطره ٢١,٠ملم.

والنوع الثاني لدنانير الخليفة الواثق بالله لسنة ٢٣١ هجرية ضرب بمصر

	لا اله الا
مركز الوجه:	الله وحده
	لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة احدى وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

	للـه
	محمد
مركز الظهر:	رسول
	اللـه
	الواثق بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور العش ص٢٥٨.

دنانير سنة ٢٣٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتين وثلثين وماتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق ص٤٤).

والنمط الثاني لدنانير هذه السنة ضرب مصر

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اثنتين وثلثين وماتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٥٨.

ووصـلنا ديـنار مـن هـذه السنة ٢٣٢ هجرية ضرب بصنعاء باسم الخليفة الواثق بـالله ونقـش اسـفل نصـوص الوجـه اسم (جعفر) ودينار آخر حمل اسم (الريوسان) اسفل نصوص مركز الوجه / نشرهما الباحث علي شيال: المصدر السابق ص٤٥.

دنانير الخليفة المتوكل على الله ٢٣٢-٢٤٧هـ/٨٤٧-٨٦١م

دنانير سنة ٢٣٣هـ:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثلث وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
للـه
محمد
رسول
اللـه
المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص١٣٢.

والنمط الثاني لدنانير سنة ٢٣٣ هجرية كان بالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلث وثلثين ومائتين.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور فرج ابو العش / المصدر السابق ص٢٦٠.

دنانير سنة ٢٣٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة اربع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ص٤٦

والنوع الثاني من دنانير سنة ٢٣٤ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمرو سنة اربع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٦٢.

اما النوع الثالث من دنانير الخليفة المتوكل على الله ضرب بمصر ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

تظهـر كنـية (ابـو عـبد الله) وهـي كنية (المعتز بالله) ذكرت قبل لقبه عندما ولي ولاية العهد.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي (المصدر السابق) ص١٣٢-١٣٣.

دنانير سنة ٢٣٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشـر هذا الدينار كل من المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص١٣٣ والمرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (متحف قطر الوطني) ص٢٦٢.

وسكت مدينة السلام دنانير في هذه السنة وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٥٦٢٨مس، وكذلك محفوظ في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة ونشره المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص٦٠٩.

دنانير سنة ٢٣٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة ست وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار نيوتزل في متحف برلين تحت رقم ١٤٦١ على ص٢١٩ وهو من الدنانير النادرة.

دنانير سنة ٢٣٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصره سنة سبع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس في مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص٢٣٢.

وفي مصر سكت الدنانير في هذه السنة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة سبع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص١٣٣ وكذلك المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٦٢ ونشر المرحوم ابراهيم ارتق في دينار من هذه السنة على ص٩٧.

دنانير سنة ٢٣٨ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له
ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٥٣٤ مس

ومن مصر وصلنا دينار من هذه السنة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بمتحف قطر الوطني، نشره المرحوم العش ص٦٣.

وقـد سـكت دمشـق دنـانير مـن سـنة ثمـان وثلـثين ومائـتين محفوظة في متحف اسطنبول. نشرها المرحوم ابراهيم ارتق ص٩٦.

دنانير الخليفة المتوكل على الله لسنة ٢٣٩ هجرية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم النقشبندي ص١٣٤ والمرحوم العش ص٢٦٥.

ومن مرو نشر المرحوم ابراهيم ارتق وبنفس نصوص الدينار السابق ص٩٦.

دنانير سنة ٢٤٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة اربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشـر هذا الدينار (لافوكس) ضمن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس، ومن البصره وصلتنا دنانير من هذه السنة ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصره سنة اربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المتوكل على الله

الطـوق: محـمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هـذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٥٤٠٢ مس. ومن هذا الطراز يوجد دينار ضرب بمصر من هذه السنة ٢٤٠ هجرية نشره المرحوم ابراهيم ارتق ص٩٧.

ومن سنة ٢٤٠ هجرية ظهر طراز جديد من الدنانير منها

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ويبدو ان الخليفة العباسي المتوكل على الله اعطى ولده (المعتز بالله) وكنيته (ابو عبد الله) صلاحيات اكبر في الاشراف على بيت المال ودور سك النقود. الباحث علي شيال (المصدر السابق) ص٥٥.

نشر هذا الدينار ايضاً المرحوم ابو الفرج العش ص٢٦١.

ونشره ايضاً المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص٦١٠ وسك مثل هذا الدينار بمصر وهو يحمل (المعتز بالله) المرحوم الدكتور ابو الفرج العش ص٢٦٣.

دنانير سنة ٢٤١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة احدى واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٦٣.

دنانير سنة ٢٤٢ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له
المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اثنتين واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
المتوكل على الله.

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشره هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٦٣.

دنانير سنة ٢٤٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثلث واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم النقشبندي (المصدر السابق) ص١٣٤، وكذلك نشر مثل هـذا الديـنار المرحوم ابو الفرج العش ص٢٦٤، ونشر المرحوم ابراهيم ارتق مثل هذا الدينار ص٩٧.

ومن دنانير سنة ٢٤٣ هجرية والمضروبة بالعراق دينار البصره:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصره سنة ثلث واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص ٦٠٨ رقم النقد ٢١٢٠.

ومن دنانير هذه السنة ٢٤٣ هجرية دينار مضروب بأرمينية ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بأرمينية سنة ثلث واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٥٩.

دنانير سنة ٢٤٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الديـنر بسـر مـن راى سـنة اربع واربعين وماتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٥٩.

وسكت دنانير هذه السنة بالبصره ايضاً وبنفس النصوص السابقة (العش ص٢٥٩).

وسكت الدنانير لهذه السنة بمدينة السلام وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الديـنر بمديـنة السـلام سنة اربع واربعين وماتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور العش ص٢٦١، ونشر اسماعيل غالب في موزه همايون: مسكوكات اسلامية قديمة قتالوغي ص٣٨٩.

دنانير سنة ٢٤٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصره سنة خمس واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

امـا دنانير مدينة السلام لهذه السنة فقد حملت نفس النصوص ولكن يظهر حرف (ح) قبل (لله الامر من قبل) وكما يلي:

مركز الوجه:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المعتز بالله

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الديـنر بمديـنة السلام سنة خمس واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: ح لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

لله
محمد
رسول
اللـه
المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٦٢٤٨مس

ومن دنانير هذه السنة ٢٤٥هجرية دينار مضروب بالمحمدية ونصوصه كالآتي:

مركز الوجه:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمحمدية سنة خمس واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لـلـه

محمد

مركز الظهر: رسول

الـلـه

المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٦٠.

ومن مصر وصلنا دينار مضروب سنة ٢٤٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لـلـه

محمد

مركز الظهر: رسول

الـلـه

المتوكل على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العش ص٢٦٤.

دنانير سنة ٢٤٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ست واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص٢٦٤.

دنانير سنة ٢٤٧ هجرية وهي السنة الاخيرة من خلافة المتوكل على الله

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة المتوكلية سنة سبع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم ابراهيم ارتق ج١ ص٩٨

ومن مصر وصلتنا دنانير لهذه السنة ونصوصها كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة سبع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي ص١٣٤ ونشره المرحوم محمد ابو الفرج العش ص٢٦٤.

ومن هذه السنة ٢٤٧ هجرية سكت فيها الدنانير بمرو ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمرو سنة سبع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص٩٦.

ومن سمرقند يحتفظ متحف اسطنبول بدينار ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسمرقند سنة سبع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص٩٨.

دنانير الخليفة العباسي المنتصر بالله ٢٤٧ـ٢٤٨ هجرية / ٨٦١ ـ ٨٦٢ ميلادية

دنانير سنة ٢٤٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة ثمان واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المنتصر بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٦٥.

ويحتفظ المتحف العراقي بدينار حمل اسم المنتصر بالله ولكن التاريخ غير واضح

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

أبو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة ....،

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المنتصر بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي ص١٣٦.

دنانير الخليفة العباسي المستعين بالله ٢٤٨ـ٢٥١هـ / ٨٦٢ – ٨٦٥م

دنانير سنة ٢٤٨هجرية

وكانـت هـذه السـنة مشـتركة بـين الخلـيفة السابق المنتصر بالله والخليفة اللاحق المستعين بالله.

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة ثمان واربعين ومائتين.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المستعين بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشـر هـذا الديـنار الـنادر لافوكس من مجموعة المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم ٩٦٦ ص٢٣٦. وفي البصرة سكت الدنانير فيها لهذه السنة وبالنصوص التالية:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصره سنة ثمان واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المستعين بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٦٦.

وفي مصر سكت الدنانير من هذه السنة ٢٤٨ هجرية وكما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٦٨

ونشره ايضاً المرحوم النقشبندي ص١٣٨

ويضم المتحف العراقي دينار من سنة ٢٤٨ هجرية ضرب بمرو ويحمل نفس النصوص للدينار السابق. ونشر هذا الدينار المرحوم النقشبندي ص١٣٧.

وقد سكت دنانير هذه السنة ٢٤٨ هجرية بمرو ونشر واحداً منها المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٦٧.

دنانير سنة ٢٤٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس ضمن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص٢٣٩ وكذلك المرحوم ابراهيم ارتق في متحف اسطنبول ص١٠٣.

ويضم المتحف العراقي دينار ضرب بالبصره سنة ٢٤٩ هجرية ونصوصه:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصره سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي ص١٣٧.

وسكت الدنانير في هذه السنة بصنعاء باليمن ايضاً:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
العباس بن
أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
لله
محمد
رسول
الله
المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وزن هذا الدينار ٢,٩٢غرام وقطره ١٨,٢ملم

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص٢٦٦.

وسك الخليفة المستعين دنانيره في هذه السنة ٢٤٩هجرية في مصر وبالنصوص التالية:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
العباس بن
أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المستعين بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص٢٦٩ والمرحوم ارتق ص١٠٢.

وسكت دنانيره لهذه السنة في مرو ونشرها ابو الفرج العش ص٢٦٧.

ومن دنانير الخليفة المستعين المهمة والمضروبة سنة ٢٤٩ هجرية

دينار ضرب بمكة ونصوصه:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمكة سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المستعين بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ونشر هذا الدينار النادر والفريد الدكتور المرحوم ابو الفرج العش ص٢٧٠.

دنانير سنة ٢٥٠ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
العباس بن
أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة خمسين ومائتين

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
للـه
محمد
رسول
اللـه .
المستعين بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار المحفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٥٢٦٣مس.

ويوجد دينار آخر بالمتحف العراقي تحت رقم ١٧٨٨٤مس، ونشر لافوكس دينار من هذا الطراز في الجزء الاول ص٢٣٩.

وسك في مدينة السلام دنانير من هذه السنة ٢٥٠ هجرية:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
العباس بن
أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٦٦٣٩مس.

وسكت دنانير سنة ٢٥٠ هجرية في الشاش، نشرها المرحوم ناصر النقشبندي ص ١٣٧، وكذلك المرحوم العش ص٢٦٦.

وكذلك سكت دنانير هذه السنة بمصر ونشرها المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٦٩.

ومن مرو نشر المرحوم العش ص٢٦٧ دينار ونصوصه كما يلي.

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمرو سنة خمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

الدينار نادر نشره المرحوم ابو العش ص٢٦٧.

والبصـره سـكت بهـا الدنـانير مـن سـنة ٢٥٠ هجـرية نشر واحداً منها المرحوم ابراهـيم ارتق عن متحف اسطنبول على ص١٠٢ ودينار آخر من هذه السنة مضروب بسمرقند نشره المرحوم ابراهيم ارتق ص١٠٣.

دنانير سنة ٢٥١ هجرية للخليفة العباسي المستعين بالله

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة احدى وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٧٨٨١مس، ومن سامراء وصلنا دينار بالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة احدى وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٧٨٨٤مس، ويحتفظ متحف الكويت بدينار من هذا الطراز نشره الدكتور فهد الوهيبي: النقود العباسي في متحف الكويت ١٩٨٩.

وسكت الدنانير لسنة ٢٥١هجرية بسمرقند، ونشر واحداً منها المرحوم ابو الفرج العش ص٢٦٦. وبنفس النصوص السابقة.

دنانير الخليفة العباسي المعتز بالله ٢٥١_٢٥٥هـ/ ٨٦٥ _ ٨٦٩م

دنانير سنة ٢٥١ هجرية

مركز الوجه:

لا إله إلا
الله
المعتز بالله
أبقاه الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة احدى وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

محمد رسول
الله
عبد الله بن
امير المؤمنين
س

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر والمهم المرحوم ناصر النقشبندي ص١٤٠. ووزن هذا الدينار ٢,٨٥غرام.

والطراز الثاني من دنانير الخليفة المعتز بالله لسنة ٢٥١ هجرية:

مركز الوجه:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة احدى وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ بالمتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١١٣٤٠مس.

دنانير سنة ٢٥٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الديـنر بسـر مـن راى سـنة اثـتين وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: ح لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٣٧٤٠مس.

ومن دنانير هذه السنة التي سكت بمصر وهي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اثنتين وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص١٠٤.

وقد سكت صنعاء دنانير من سنة ٢٥٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة ثنتين وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول ص١٠٥.

كما سكت مدينة السلام دنانير من هذه السنة ٢٥٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتين وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٧١.

دنانير سنة ٢٥٣ هجرية

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلث وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر: لله
محمد
رسول
الله
المعتز بالله
أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١١٦٢٥مس.

وكذلك نشر المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي مثله في فجر السكة العربية ص٦٢٩.

وقد سكت دنانير هذه السنة بالشاش وكما يلي:

مركز الوجه: لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالشاش سنة ثلث وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص٢٧١.

وسكت سمرقند دنانير في هذه السنة ٢٥٣ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسمرقند سنة ثلث وخمسين ومائتين

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول ص١٠٥.

دنانير سنة ٢٥٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بواسط سنة اربع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٦٤٥٢مس، ومصر سكت دنانير في هذه السنة ٢٥٤ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبد الله بن

امير المؤمنين

س

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
المعتز بالله
أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٧١.

دنانير سنة ٢٥٥ هجرية وهي السنة الاخيرة للخليفة المعتز بالله

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له
عبد الله بن
اميرالمؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
المعتز بالله
أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم ابراهيم اورتق عن متحف اسطنبول ص١٠٥.

ويبدو ان الاحوال الاقتصادية قد ساءت في هذه السنة ٢٥٥هجرية وهي السنة الاخيرة من خلافة الخليفة المعتز بالله وفيها قال القائد التركي صالح بن وصيف للخليفة المعتز بالله: (يا امير المؤمنين ليست للاتراك عطاء، ولا في بيت المال مال). الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج٩ ، ص٣٨٧-٣٨٨.

ومن هذا القول نستطيع القول ان الحالة الاقتصادية كانت صعبة لذلك لا نجد في مدن العراق دنانير من هذه السنة.

دنانير الخليفة العباسي المهتدي بالله ٢٥٥-٢٥٦هـ/ ٨٦٩ - ٨٧٠

لقد تولى هذا الخليفة الخلافة لمدة احد عشر شهراً وسبعة عشر يوماً. وعلى الرغم من قصر المدة الا انه سك الدنانير في سامراء ومدينة السلام وصنعاء وكما يلي:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة خمس وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
لله رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المهتدي

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٧٩٠٢مس، اما الطراز الثاني من دنانير الخليفة المهتدي بالله بسامراء من سنة ٢٥٥هـ

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة خمس وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهتدي بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٧٢.

وسكت مدينة السلام دنانير في سنة ٢٥٥ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهتدي بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم ناصر النقشبندي ص١٤٢ ونشر مثله المرحوم ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول ص١٠٦.

اما دنانير الخليفة المهتدي بالله سنة ٢٥٦ هجرية فكانت كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهتدي بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم محمد ابو الفرج العش (النقود العربية الاسلامية في متحف قطر الوطني) ص٢٧٣.

وسكت صنعاء دنانير لهذه السنة ٢٥٦ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهتدي بالله

اميرالمؤمنين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشـر هـذا الديـنار المرحوم ناصر النقشبندي ص١٤٢. في حين نشر المرحوم ابو الفرج العش دينار صنعاء بطراز آخر وهو كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهتدي بالله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

المرحوم العش (المصدر السابق) ص٢٧٢.

دنانير الخليفة العباسي المعتمد على الله ٢٥٦-٢٧٩هـ/٨٧٠-٨٩٢م

تعتبر فترة حكم هذا الخليفة اطول خلفاء بني العباس في سامراء اذ دامت خلافته ثلاثة وعشرون سنة وثلاثة ايام لذلك فقد وصلتنا الكثير من دنانيره الذهبية المضروبة في العديد من المدن والدول المختلفة وكما يلي:

دنانير سنة ٢٥٦ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار اسماعيل غالب، موزه همايون، مسكوكات اسلامية قديمة قتالوغي تحت رقم ٦٠٤ ويظهر اسم (جعفر) هو ابن الخليفة المعتمد على الله. ومن مدينة السلام التي سكت فيها الدنانير بهذه السنة وكانت كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٧٩٠٣مس ونشر مثله لين بول مسكوكات المتحف البريطاني ج١، ص١٢٦.

Lane Poole-Gatalogue of Oiental coins Vol.I No. 358 P.126.

لقد حملت دنانير الخليفة العباسي المعتمد على الله ومنذ السنة الاولى لخلافته سنة ٢٥٦ هجرية سم ابنه (جعفر) في اسفل نصوص مركز الوجه حتى قبل توليه منصب ولاية العهد الذي استلمه سنة ٢٦١هجرية، وربما كان صغر سنه هو السبب في ذلك.

دنانير سنة ٢٥٧ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس من مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص٢٥٣ تحت رقم١٠١٢.

والطراز الثاني لدنانير مدينة السلام لهذه السنة ٢٥٧ هجرية كان قد حمل حرف (و) اسفل لقب الخليفة (المعتمد على الله)، نشر هذا الدينار الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ٦٤٤. ويتميز بظهور حرف (ح) اسفل لقب الخليفة المعتمد على الله. نشر هذا الدينار نوتزل Nutzel في المتحف الالماني تحت رقم ١٥٣٦ ص٢٣٦.

كذلك سكت دنانير هذه السنة ٢٥٧ هجرية للخليفة المعتمد على الله بصنعاء وبالنصوص التالية:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة سبع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

اميرالمؤمنين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٨٠.

دنانير سنة ٢٥٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفـر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة ثمان وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

ح

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٥٤٣٣مس.

نشره المرحوم ابو الفرج العش دينار ضرب سامراء ولكنه يحمل حرف ر بدلاً من ح/ ص٢٧٧. وسكت دنانير هذه السنة بمدينة السلام وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ص

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. نشر هذا الدينار لافوكس عن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص٢٥٤.

كما نشر المرحوم ابو الفرج العش دينار مدينة السلام سنة ٢٥٨ هجرية وهو يحمل دائرة (٥) اسفل نصوص مركز الظهر. العش ص٢٨١.

وسكت دنانير هذه السنة ٢٥٨ هجرية بمصر وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

نحرير

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ان اسم (نحرير) هو نحرير الخادم كان مراقباً مالياً وربما شغل منصب في دار السك بمصر آهلة لان يضع اسمه تحت لقب الخليفة، نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٨٣.

وسكت الدنانير بواسط من هذه السنة وهي بالنصوص المعتادة بدون زيادة او حروف ولا علامات. نشر هذا الدينار لافوكس من مجموعة المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم ١٠٢٣ ص٢٨٧.

دنانير سنة ٢٥٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة تسع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
مـ

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٦٤٦٥مس كذلك سكت الدنانير في سامراء من هذه السنة وكما يلي:

مركز الوجه:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة تسع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: ح لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشـر هـذا الديـنار لافوكـس في مجموعـة المكتـبة الوطنـية بـباريس تحـت رقم ٩٩٩ ص٢٤٩٩.

ومن دنانير الخليفة العباسي المعتمد على الله سنة ٢٥٩ هجرية بمدينة السلام

نشره المرحوم الدكتو محمد ابو الفرج العش في (المصدر السابق) ص٢٨١ ذكر ان النقاش اخطأ فنقش كلمة (الدرهم) بدلاً من كلمة (الدينر) ولكنه لم ينشر له صورة.

ومن دنانير هذه السنة ٢٥٩ هجرية سكت بمصر ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفـر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص٢٨٣.

ويحتفظ متحف اسطنبول بدينار مضروب بصنعاء سنة ٢٥٩هـ

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة تسع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول الله

المعتمد على الله

اميرالمؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق – المصدر السابق – ص١٠٩.

دنانير سنة ٢٦٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة ستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لـلـه
محمد
مركز الظهر: رسول
اللـه
المعتمد على الله
مـ

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٥٤٢٧ مس.

ويحتفظ متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف قطر الوطني بدنانير من هذه السنة ٢٦٠هـ ولكن بدون حرف (مـ) اسفل لقب الخليفة المعتمد على الله.

د. عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية ص٦٣٦ تحت رقم ٢٣٤٦.

د. محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٧٨.

دنانير سنة ٢٦١ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة احدى وستين ومائتين.

الطوق الثاني: ح لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لـلـه
محمد
مركز الظهر: رسول
اللـه
المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار الالماني نوتزل Nutzel (المصدر السابق) ص٢٣٥.

ونشر المرحوم ابراهيم ارتق دينار محفوظ بمتحف اسطنبول ص١١١.

ويضـم مـتحف قطـر الوطـني بدينار من نفس النمط ولكنه بدون حرف (ح) في بداية الطوق. نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٧٨.

ومن دنانير هذه السنة ٢٦١ هجرية دينار بالرافقة ونصوصه كما يلي:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
جعفـر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرافقة سنة احدى وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
للـه
محمد
رسول
اللـه
المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ومـن الدنـانير المهمـة والـنادرة التي صدرت في هذه السنة ٢٦١ هجرية في مدينة المخـتارة عاصـمة صـاحب الـزنج وحملـت نصـوص مغايـرة للدنـانير العباسـية ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

محمد بن

اميرالمؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمدينة المختارة سنة احدى وستين ومائتين

الطوق الثاني: ﴿ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله﴾ (سورة التوبة آية ١١١)

علي

مركز الظهر: محمد

رسول

اللـه

المهدي علي بن محمد

الطوق: ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون الا لا حكم الا لله ولا طاعة لمن (عدا) الله.

نشر هذا الدينار النادر وولكر

Walker G Rare of Zang. The gournal the Royal Asiatic Societye. July 1933. PP.651-655.

مدينة المختارة هي عاصمة صاحب الزنج محمد بن علي، وموقعها على نهر ابي الخصيب بالبصره (الدكتور فيصل السامر. ثورة الزنج ص١٦١).

دنانير سنة ٢٦٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة اثنتين وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

حمل هذا الدينار لقب (المفوض الى الله) وهو جعفر بن الخليفة المعتمد على الله وولي عهده.

نشر هذا الدينار الدكتور المرحوم عبد الرحمن فهمي –فجر السكة العربية– ص ٦٣٧ وكذلك نشره المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٧٨.

وسكت مدينة السلام دنانير لهذه السنة ٢٦٢ هجرية حملت ما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتين وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

(الموفق بالله) هو ابو احمد طلحة اخو الخليفة المعتمد على الله.

نشر هذا الدينار الالماني Nutzel ص٢٣٦.

دنانير سنة ٢٦٣ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة ثلث وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ص١٠٢.

اما دنانير مدينة السلام لهذه السنة ٢٦٣ هجرية فقد حملت النصوص التالية:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلث وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ٢١٢٥مس. وكذلك نشره المرحوم ابو العش ص٢٨٢.

ومن دنانير هذه السنة ٢٦٣ هجرية دينار سك بالرافقة

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرافقة سنة ثلث وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٧٦.

وسكت دنانير هذه السنة بمصر وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفـر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثلث وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٨٤.

ويحتفظ متحف اسطنبول بدينار ضرب بالموصل سنة ٢٦٣ هجرية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالموصل سنة ثلث وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
المعتمد على الله
يحيى

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص١٠٨.

ويظهر اسم (يحيى) وربما يكون يحيى بن سليمان تولى الموصل حينذاك (ابن الاثير: الكامل في التاريخ ج٧ ص٢٦٩-٢٧١.

دنانير سنة ٢٦٤ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٨٢.

ومـن دنـانير هـذه السـنة ٢٦٤ هجرية المهمة، هو دينار صاحب الزنج المضروب بالمدينة المختارة والنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

محمد بن

اميرالمؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمدينة المختارة سنة اربع وستين ومائتين.

الطـوق الثاني: ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله

علي

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المهدي علي بن محمد

الطـوق: ومـن لم يحكـم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون الا لاحكم الا لله ولا طاعة لمن عدا الله (وردت هكذا).

نشـر هـذا الديـنار المـرحوم الدكـتور محـمـد باقـر الحسـيني: دراسـات وتحقيقات اسـلامية عـن نقـود الـثوار والدعايـة والشـعارات. مجلـة المسـكوكات العـدد٥، بغداد ١٩٧٤، ص٤٩-٥٢.

وسكت الدنانير الذهبية بسامراء من هذه السنة بالنصوص التالية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة اربع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق من مسكوكات متحف اسطنبول ص١١١.

وسكت الدنانير لهذه السنة بمصر وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٨٤.

دنانير سنة ٢٦٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة خمس وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

بخ

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وتظهر كلمة (بخ) اسفل نصوص مركز الظهر وتعني جيد.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٧٨.

وكذلك نشره المرحوم ابراهيم ارتق ص١١٢.

وسكت الدنانير بمدينة السلام في هذه السنة ٢٦٥ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص٢٨٢ تحت رقم ١٢٧٩.

وسكت الدنانير الذهبية لهذه السنة بصنعاء وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة خمس وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه
محمد
مركز الظهر: رسول
اللـه
المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول ص١١٠.

وسكت سامراء دنانير ذهبية من هذه السنة ولكن بدون كلمة (بخ) اسفل نصوص مركز الظهر. نشرها المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص٦٣٧ تحت رقم ٢٣٤٨.

دنانير سنة ٢٦٦ هجرية، سك دينار ذهبي بالكوفة وبالنصوص التالية:

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ست وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه
محمد
مركز الظهر: رسول
اللـه
المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس ضمن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص٢٥٢.

دنانير سنة ٢٦٧ هجرية

لا اله الا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له
المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة سبع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله
محمد
مركز الظهر: رسول
الله
المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشـر هـذا الديـنار المـرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في (فجر السكة العربية) تحت رقم ٢٣٤٩ ص٦٣٨.

وفي طِـراز آخـر مـن سامراء من هذه السنة هو ظهور حرف (ح) اسفل نصوص الظهر، وقد تكون كلمة (بخ).

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٧٩.

ومن مدينة السلام سك دينار من هذه السنة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفـر

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الديـنر بمديـنة السـلام سـنة سبع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

المتحف العـراقي رقم الدينار ٢,١٤٢مس. وعلى هذا الدينار نقش اسم جعفر بدلاً من لقبه (المفوض الى الله) ربما بسبب ازدياد نفوذ (الموفق بالله).

ومـن دنانير سنة ٢٦٧ هجرية بمدينة السلام فقد حملت لقب (الموفق بالله) اسفل نصوص مركز الوجه بدلاً من جعفر.

هـذا الديـنار محفـوظ بالمتحف العـراقي تحت رقم ١٠٧٧١مس. ونشره المرحوم النقشبندي ص١٤٤.

في حين يضم المتحف البريطاني دنانير ذهبية من سنة ٢٦٧هجرية وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الأمر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نلاحظ على هذا الطراز من دنانير سنة ٢٦٧ هجرية لا تحمل اسماً او لقباً تحت نصوص مركز الوجه.

ومن دنانير هذه السنة دينار بالاهواز ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالاهواز سنة سبع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ر

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يظهر حرف الراء (ر) اسفل لقب الخليفة المعتمد على الله وقد يكون الحرف الاول اسم المشرف على دار السك. نشر هذا الدينارالدكتور العش ص٢٧٣.

دنانير سنة ٢٦٨ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة ثمان وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
ح

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٥٤٣٣مس. ومن دنانير هذه السنة دينار بالكوفة وبالنصوص التالية:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٤١٠٩مس.

وسكت بواسط دنانير من هذه السنة ٢٦٨ هجرية وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بواسط سنة ثمان وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية ص٦٤٨.

دنانير سنة ٢٦٩ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله
س

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالاهواز سنة تسع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص١٤٣.

ذو الوزارتين: هو لقب الوزير (صاعد بن مخلد) وحملته الدنانير منذ سنة ٢٦٩هجرية.

دنانير سنة ٢٧٠ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راى سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف البريطاني

Lane-poole: Gat. of Oriental coins Vol.I. No. 357 P.124.

ومن دنانير سنة ٢٧٠ هجرية المضروبة بمدينة السلام وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص١٠٩.

كذلك نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص٢٨٢.

ومن دنانير هذه السنة المضروبة بالكوفة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١١٣٥٢مس، ونشره المرحوم النقشبندي (المصدر السابق) ص١٤٣.

ومن الدنانير المهمة لهذه السنة والتي سكت بالموفقية وهي المدينةالتي بناها الموفق بالله اثناء حروبه مع الزنج وسك فيها الدنانير والدراهم (الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج٩ ص٥٨٦) ونصوص الدينار كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة الموفقية سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص١٠٧.

وسكت دنانير سنة ٢٧٠ هجرية في الاهواز ونصوصها مشابه لنصوص الدينار السابق.

نشر هذا الدينار المرحوم العش ص٢٧٤، ونشر هذا الدينار ايضاً المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص١٠١.

كذلك سكت دنانير هذه السنة بالرحبة ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرحبة سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص١٠٩.

وسكت دنانير هذه السنة بالرافقة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرافقة سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ويزن هذا الدينار ٤,١٠غرام وقطره ٢٤,٢ملم.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٧٦.

دنانير سنة ٢٧١ هجرية

ومن اهم دنانير الخليفة المعتمد على الله لهذه السنة هو الدينار الذهبي المضروب (بالمعشوق):

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمعشوق سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار في مجلة Spink تموز ١٩٩٩لندن (مجلة تصدر عن مزادات النقود بلندن).

دينار سامراء سنة ٢٧١ هجرية ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الدينـر بسـر من راى سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار اسماعيل غالب، موزه همايون ص٢٢٠ رقم ٦٠٥.

اما دينار مدينة السلام لهذه السنة ٢٧١ هجرية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطـوق الاول: بسـم الله ضـرب هـذا الديـنر بمديـنة السـلام سـنة احـدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٨٧٨٠ مس.

اما دينار الكوفة لسنة ٢٧١ هجرية فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ص١٢١. يظهر في نصوص مركز الوجه لقب جديد وهو (الناصر لدين الله) قد منح الى طلحة اخو الخليفة اضافة الى لقب (الموفق بالله) ومنح له بعد ان حقق الانتصار على صاحب الزنج.

وسـكت للخليفة المعتمد على الله دنانير في صنعاء من هذه السنة ٢٧٢ هجرية وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص١١٠.

دنانير سنة ٢٧٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتين وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٥٢٧٣مس

اما دينار الكوفة لهذه السنة فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة اثنتين وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٨٠.

اما الطراز الثاني لدنانير الكوفة لهذه السنة ٢٧٢ هجرية فهي كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة اثنتين وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس عن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس (المصدر السابق) الجزء الاول ص٢٠٢ رقم النقد ١٠٠٩. وربما جاءت نصوص دنانير الكوفة لهذه السنة ٢٧٢ هجرية بدون لقب الوزير (صاعد بن مخلد) وهو (ذو الوزارتين) بعد عزل هذا الوزير من منصبه في التاسع من رجب بهذه السنة ٢٧٢ هجرية بمصادرة امواله (الطبري: تاريخ ارسل والملوك ج١٠ ، ص١٠).

وسكت دنانير سنة ٢٧٢ هجرية بالرافقة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرافقة سنة ثنتين وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

احمد بن الموفق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص١٠٩.

دنانير سنة ٢٧٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلث وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية ص ٦٤٥ رقم ٢٣٦٥.

وسكت الاهواز دنانير هذه السنة ٢٧٣ هجرية وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالاهواز سنة ثلث وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٧٤.

وقد سكت دنانير سنة ٢٧٣ هجرية بصنعا وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة ثلث وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

الـلـه

المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص١١١.

ومن سمرقند وصلنا دينار مضروب سنة ٢٧٣ هجرية وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسمرقند سنة ثلث وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

للـه

محمد

مركز الظهر: رسول

الـلـه

المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص٢٧٩.

دنانير سنة ٢٧٤ هجرية

مركز الوجه:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
الناصر لدين الله
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
احمد بن الموفق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس عن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص٢٥٢.

يظهر اسم (احمد بن الموفق بالله) اسفل نصوص مركز الظهر وقد شارك احمد اباه الموفق بالله (طلحة) في محاربة الزنج وحققوا النصر وسيطرة للخلافة العباسية كاملة على الدولة مما جعل الموفق وابنه احمد يضعان اسمائهما على الدنانير الذهبية. وبذلك تكون النقود وسيلة اعلامية مهمة حينذاك.

وقد سكت دنانير هذه السنة ٢٧٤ هجرية في مدن اخرى منها الكوفة وواسط وحملت مثل نصوص دينار مدينة السلام اعلاه كاملة عدا مكان السك.

وقد نشر المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص٦٤٩ نصوص هذه الدنانير.

وسكت دنانير سنة ٢٧٤ هجرية بالرافقة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

بخ

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر باالرافقة سنة اربع وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

احمد بن الموفق .

بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

تظهر اسفل نصوص مركز الوجه ما يشبه كلمة (بخ) او عنصر زخرفي يشبه الصليب المعكوف.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص٢٧٧.

دنانير سنة ٢٧٥ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
الناصر لدين الله
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
احمد بن الموفق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المحفوظ في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في كتابه فجر السكة العربية تحت رقم ٢٣٦٦ ص٤٦٥.

وسكت الدنانير من هذه السنة بالكوفة ايضاً ونصوصها مشابه لنصوص دينار مدينة السلام عدا مكان السك فكان (بالكوفة).

وقد نشر دينار الكوفة من هذا العام المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي (المصدر السابق) تحت رقم ٢٣٥٨ ص٦٤١.

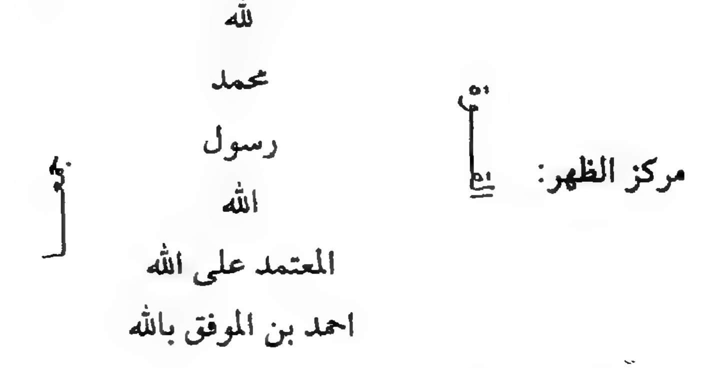
وقد اشار المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه (الدينار الاسلامي في المتحف العراقي) الى دينار من هذه السنة ٢٧٥ هجرية مضروب بقرقيسيا حمل اسفل نصوص مركز الوجه (المفوض الى الله) واسفل نصوص مركز الظهر: (المعتمد على الله-احمد بن المفوض الى الله-محمد بن صفوان) النقشبندي ص١٤٦.

دنانير سنة ٢٧٦ هجرية



الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ست وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.



الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي – فجر السكة العربية ص ٦٤٢. وسكت واسط دينار من هذه السنة وبنفس الطراز حيث حمل الهامش غير المحدد (القوة لله جميعاً) على الوجه والظهر.

نشر دينار واسط الالماني تيزنهاوزن Tesen Hausen ص٢٢٧.

ومن دنانير هذه السنة ٢٧٦ هجرية سك (بماه البصره) ونصوصه كانت كما يلي:

مركز الوجه:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
الناصر لدين
الله
الموفق بالله
العزيز

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بماه البصره سنة ست وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
احمد بن الموفق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي (المصدر السابق) ص١٤٨.

دنانير سنة ٢٧٧ هجرية، دينار بمدينة السلام .

مركز الوجه:

لله
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
الناصر لدين
الله
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع وسبعين وماتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
الموفق بالله
احمد بن الموفق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر لافوكس من مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص٢٥٥.

دنانير سنة ٢٧٨ هجرية

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
هـ

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٥٢٧٤مس.

في هذه السنة توفي اخو الخليفة طلحة الملقب (الموفق بالله) و (الناصر لدين الله)، وبعد وفاة طلحة نصب ابنه (احمد) بن الموفق بالله ولياً للعهد بدلاً عن والده وتلقب بـ(المعتضد بالله) الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج١٠ ص٢٢. وظهر ذلك على الدنانير المضروبة بمدينة السلام في نفس السنة ٢٧٨ هجرية وبالنصوص التالية:

مركز الوجه:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المعتضد بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لـلـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

الطـوق: محمـد رسـول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا ادينار تحت رقم ١٣٨٩٨مس.

وقـد سـكت دنـانير هـذه السـنة ٢٧٨ هجرية في كل من الكوفة وواسط وبنفس النصوص لدينار مدينة السلام عدا مكان السك.

وقد نشرها المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص٦٤٣.

اما دينار الموصل لهذه السنة فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالموصل سنة ثمان وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لـلـه

محمد

مركز الظهر: رسول

اللـه

المعتمد على الله

ذو السيفين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص٦٤٩.

ولكن هذا الدينار حمل لقباً جديداً وهو (ذو السيفين) وقد اشار المؤرخ الطبري ان الموفق بالله منحه الى عامل الموصل اسحق بن كنداج نظراً لدوره في افشال محاولة الخليفة العباسي المعتمد على الله بالانتقال عن سامراء الى مصر في عهد الوالي احمد بن طولون. وقد تم منح هذا اللقب الى اسحق بن كنداج في الثامن من شهر شعبان سنة ٢٦٩ هجرية بعد ان قلده الموفق بالله الخلع والهدايا وقلده سيفين بحمائل احدهما عن يمينه والآخر عن يساره وسمي (ذو السيفين).

(الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج٩، ص٦٢٢).

ومن الدنانير المهمة المضروبة في هذه السنة ٢٧٨ هجرية وهي توضح مكانة (المعتضد بالله) عندما كان ولياً للعهد فقد سك هذا الدينار وبالنصوص التالية:

لله
مركز الوجه: المعتضد
بالله

الطوق الاول: لا اله الا الله محمد رسول الله

ولي
مركز الظهر: عهد
المسلمين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وسبعين ومائتين.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم ابراهيم ارتق ص١١٢.

ان وجود مثل هذا الدينار النادر والمهم يؤكد حقيقة تخالف ما ذكرته المصادر التاريخية عن عملية خلع (جعفر) ابن الخليفة المعتمد على الله عن ولاية العهد لابن

عمه (المعتضد بالله) احمد بن الموفق بالله في اواخر المحرم سنة ٢٧٩ هجرية وبويع للمعتضد هذا ما ذكره (الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج١٠، ص٢٨).

وايده (الذهبي: دول الاسلام ج٢ ط٢ ، مطبعة المعارف العثمانية ١٣٦٤ هجرية ص١٧٣. بقوله: متى لم تخلع ابنك جعفر من الخلافة طائعاً، خلعته كارهاً). اما ابن الاثير (فقد ذكر بان الخليفة العباسي المعتمد على الله جلس في المحرم سنة ٢٧٩هـ واعلن للقواد والناس جميعاً انه خلع ابنه المفوض من ولاية العهد وجعلها للمعتضد، واشهدوا على المفوض انه تبرأ من العهد واسقط اسمه من السكة والخطبة والطراز) ابن الاثير: الكامل في التاريخ ج٧ ص٤٥٢.

من هذه الروايات نلمس بان الخليفة المعتمد على الله قد خلع ولده (جعفر) الملقب (المفوض الى الله) تحت اجبار وضغط احمد بن الموفق بالله والذي تلقب بـ(المعتضد بالله)، ولكن يبدو من خلال الدينار السابق ان احمد بن الموفق بالله قد اصبح ولياً للعهد في سنة ٢٧٨ هجرية وليس سنة ٢٧٩ هجرية كما ذكرتها المصادر التاريخية.

دنانير سنة ٢٧٩ هجرية وهي السنة الاخيرة من خلافة المعتمد على الله

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتضد بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بواسط سنة تسع وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وفي نصوص هذا الدينار لم يذكر (جعفر) او لقبه (المفوض الى الله) بعد خلعه عن منصب ولي العهد منذ السنة السابقة ٢٧٨ هجرية.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ١٣٥.

وسكت دنانير هذه السنة ٢٧٩ هجرية بصنعاء وهي تحمل نفس النصوص لدينار واسط عدا مكان الضرب (بصنعا) بدلاً من (واسط).

نشر دينار صنعاء المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص١١١.

مما تقدم لاحظنا كيف ان الدنانير الذهبية منذ تعريبها سنة ٧٧ هجرية، أصبحت مرآة عاكسة للأحداث وخاصة دنانير الدولة العباسية، وبذلك تكون دراسة النقود وخاصة الدنانير مهمة في توضيح الكثير من الحوادث التي اغفلتها المصادر التاريخية.

الألـــواح وشرحها

شرح الالواح

لوح ١ : دنانير ذهبية بيزنطية كانت متداولة قبل الاسلام وفي صدر الاسلام والعصر الاموي وحتى سنة ٧٤ هجرية.

لوح ٢ : دنانير بيزنطية في مرحلة التعريب ٧٤-٧٧هـ يظهر عليها صورة الخليفة الواقف ، ويبدو الخليفة عبد الملك بن مروان ٦٥-٨٦ هجرية، وحوله نصوص عربية بالخط الكوفي نصها : (بسم الله لا اله الا الله وحده محمد رسول الله)، وعلى الجانب الثاني : (بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وسبعين).

لوح ٣ : الدينار العربي الاول سنة ٧٧ هجرية.

لوح ٤ : دنانير اموية للسنوات ٧٩-١٣٠ هجرية (عن المرحوم ناصر النقشبندي)

لوح ٥ : دنانير عباسية للسنوات (١٣٣هـ و١٤٠هـ و١٤٤هجرية).

لوح ٦ : دنانير عباسية للسنوات (١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ و ١٤٩ هجرية).

لوح ٧ : دنانير عباسية للسنوات (١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ و١٥٣ هجرية).

لوح ٨ : دنانير عباسية للسنوات (١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ هجرية).

لوح ٩ : دنانير عباسية للسنوات (١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ هجرية).

لوح ١٠ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ هجرية).

لوح ١١ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٤، ١٦٥ ، ١٦٦ هجرية).

لوح ١٢ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٧ ، ١٦٧ ، ١٦٨ هجرية).

لوح ١٣ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٨هـ ، ١٦٩ هجرية).

لوح ١٤ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٨هـ، ١٦٨هـ و ١٦٩ هجرية).

لوح ١٥ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٠ هجرية حملت اسم جعفر، ١٧٠ هجرية حملت عبارة "محمد رسول الله-مما امر به عبد الله – هرون امير المؤمنين ١٧٠هـ حملت اسم علي، ١٧١ و ١٧٢ حملت موسى).

لوح ١٦ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٠ ، ١٧٠ ، ١٧١ هجرية).

لوح ١٧ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٤ ، ١٧٤ و ١٧١ ، ١٧١ هجرية).

لوح ١٨ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٥، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٧ هجرية).

لوح ١٩ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٨ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٧٩ هجرية).

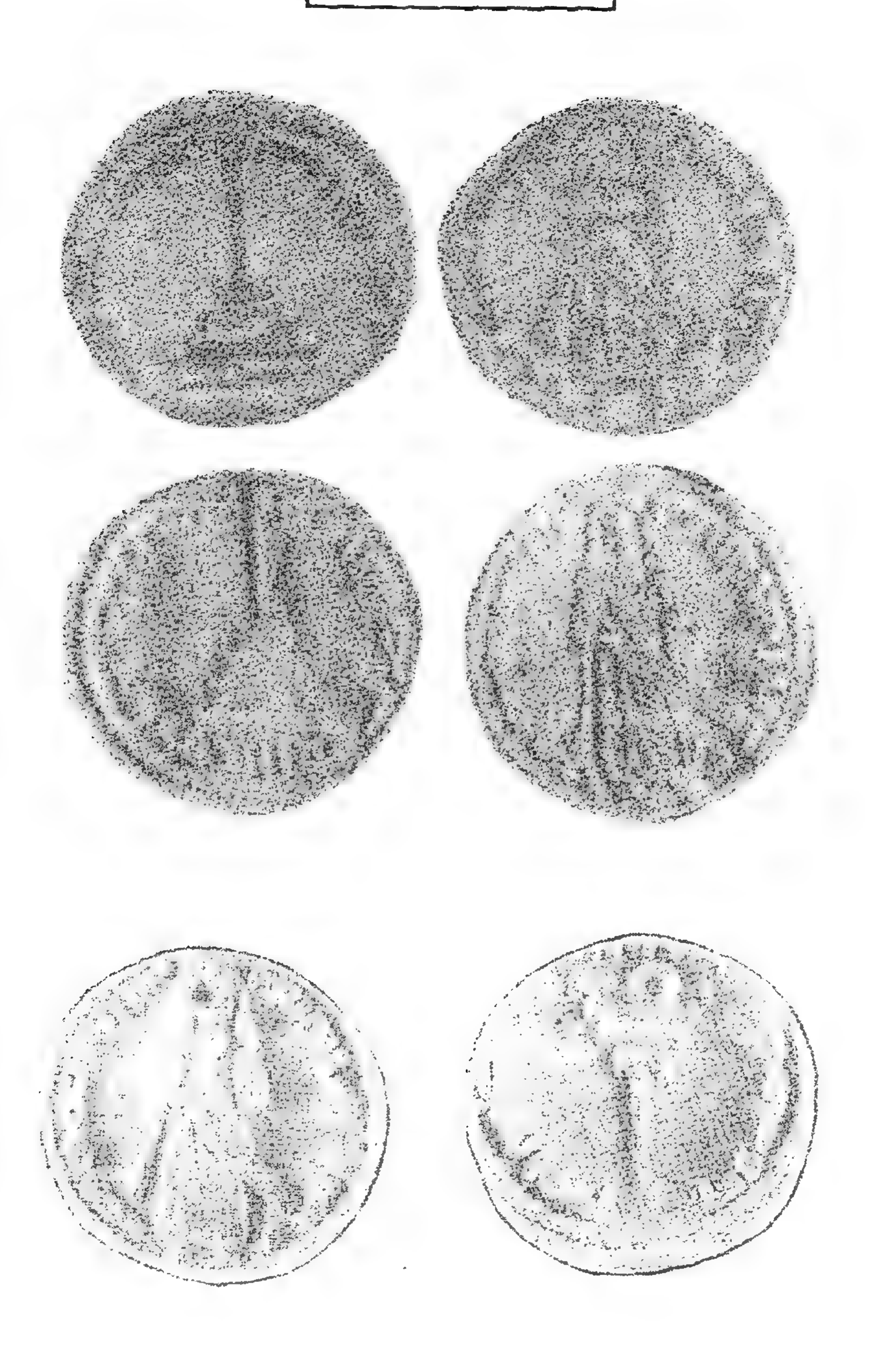
لوح ٢٠ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ هجرية).

لوح ٢١ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٢ هجرية).
لوح ٢٢ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٣ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٤ هجرية).
لوح ٢٣ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٥ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٦ هجرية).
لوح ٢٤ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٧ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ هجرية).
لوح ٢٥ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩١ هجرية).
لوح ٢٦ : دنانير عباسية للسنوات (١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ هجرية).
لوح ٢٧ : دنانير عباسية للسنوات (١٩٦ ، ١٩٦ ، ١٩٦ ، ١٩٧ هجرية).
لوح ٢٨ : دنانير عباسية للسنوات (١٩٨ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ١٩٩ هجرية).
لوح ٢٩ : دنانير عباسية للسنوات (٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ هجرية).
لوح ٣٠ : دنانير عباسية للسنوات (٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ هجرية).
لوح ٣١ : دنانير عباسية للسنوات (٢٠٧ ، ٢٠٧ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ هجرية).
لوح ٣٢ : دنانير عباسية للسنوات (٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ هجرية).
لوح ٣٣ : دنانير عباسية للسنوات (٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٨ هجريه).
لوح ٣٤ : دينار ذهبي عباسي ضرب بسر من راى سنة ٢٣٤ هجرية
لوح ٣٥ : دنانير عباسية دنانير بسامراء للسنوات (٢٣٦ ، ٢٤٠ وبالمدينة المدينة المتوكلية سنة ٢٤٧ هجرية).
لوح ٣٦ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ هجرية).
لوح ٣٧ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٥٥ ، ٢٥٥ هجرية ايضاً).
لوح ٣٨ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٦٠ و ٢٦٢ هجرية).
لوح ٣٩ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٦٣ و ٢٦٥ هحرية)
لوح ٤٠ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٦٥ و٢٦٧ هجرية).
لوح ٤١ : دنانير عباسية الاول بسامراء للسنوات ٢٦٨ هجرية والثاني بالموفقية سنة ٢٧٠ هجرية).
لوح ٤٢ : جدول لدنانير الخليفة المنصور توضح نسبة الوزن فيها.
لوح ٤٣ : جدول لدنانير الخليفة هارون الرشيد توضح نسبة الوزن فيها.
لوح ٤٤ : دينار للخليفة المأمون ٢١٠ هجرية بمصر.
لوح ٤٥ : دينار للخليفة المأمون بمصر.
لوح ٤٦ : دينار ضرب مصر.

اللوح رقم (١)



اللوح رقم (٢)



اللوح رقم (٣)





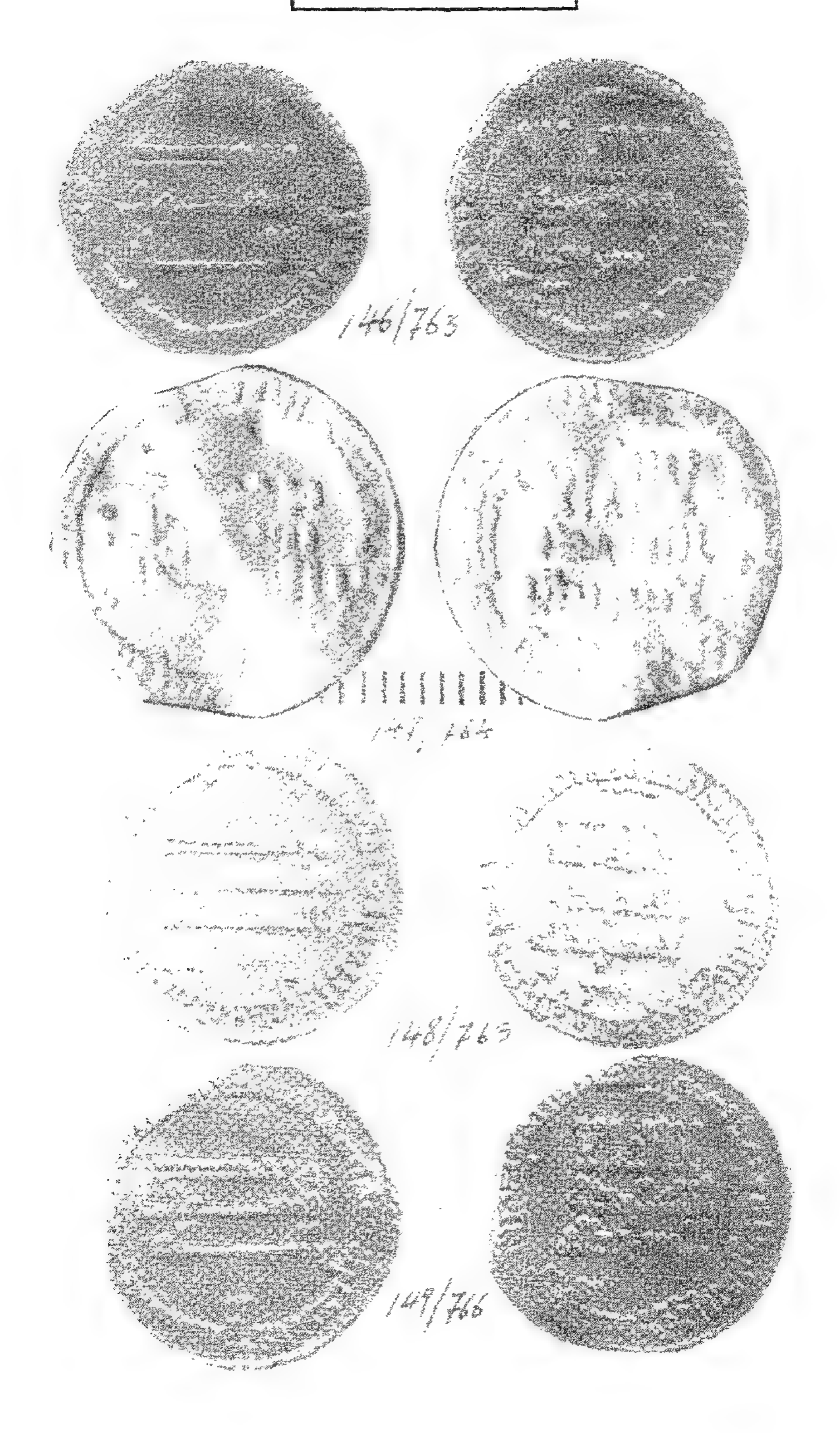
اللوح رقم (٤)



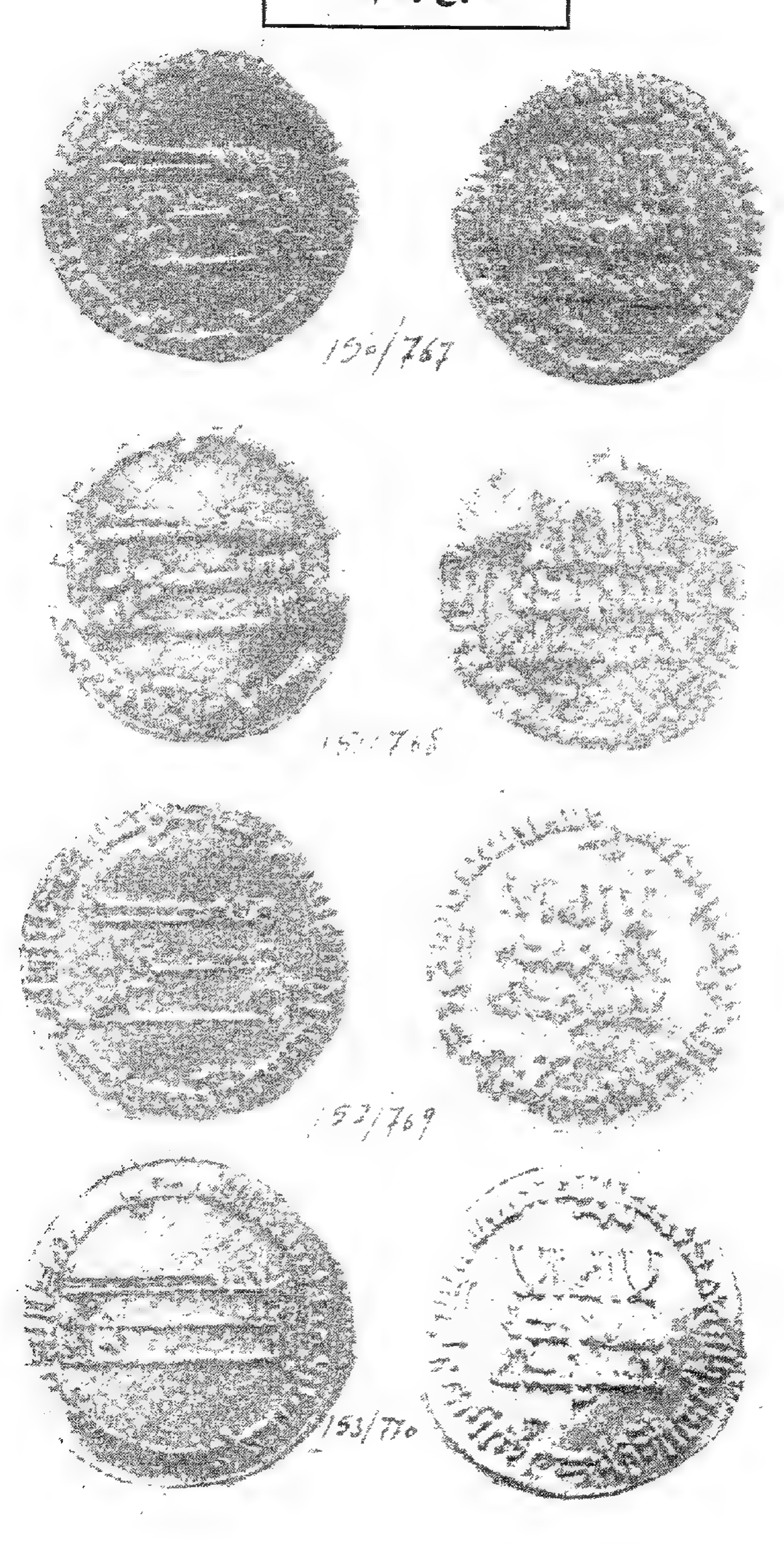
اللوح رقم (٥)



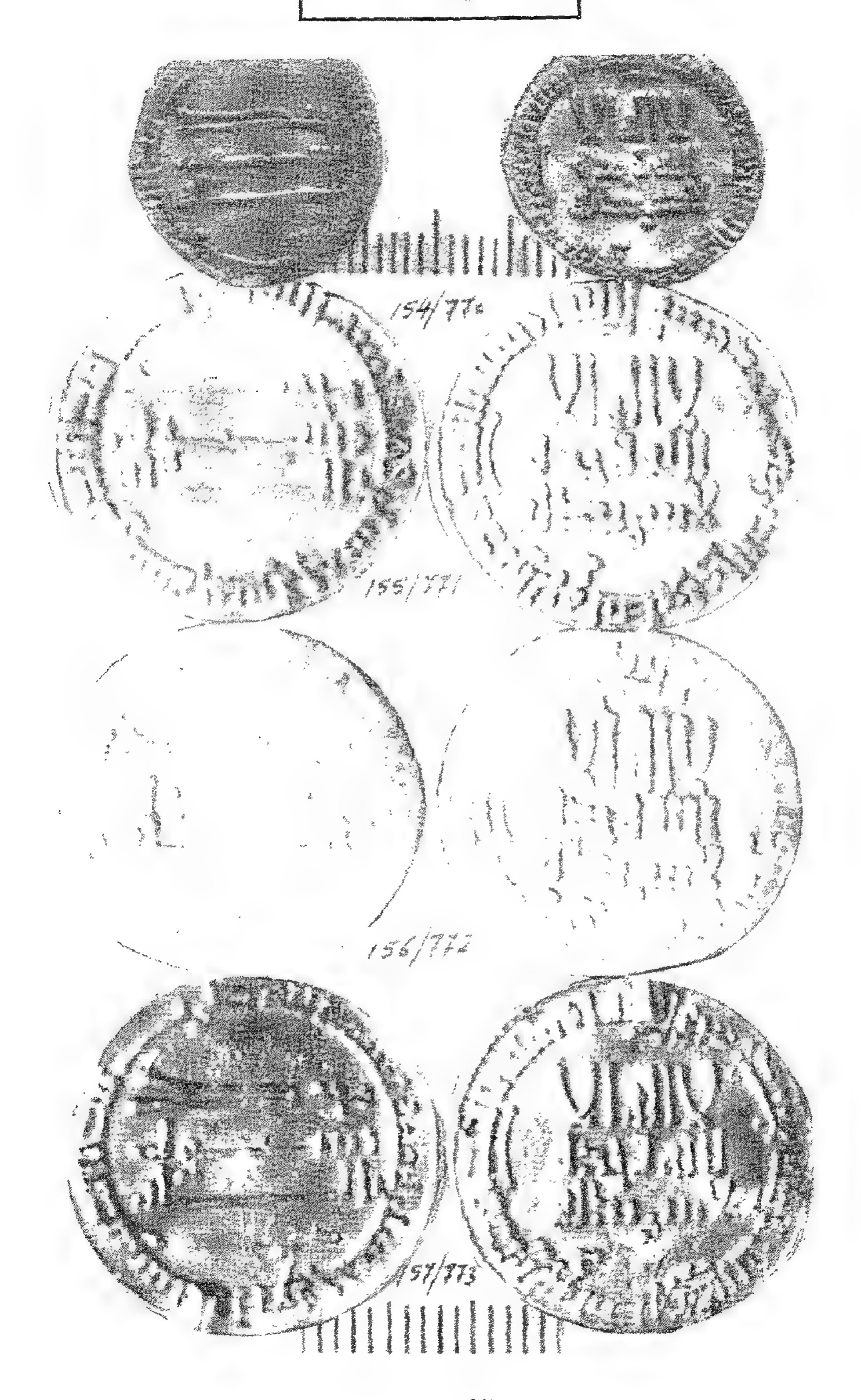
اللوح رقم (٦)



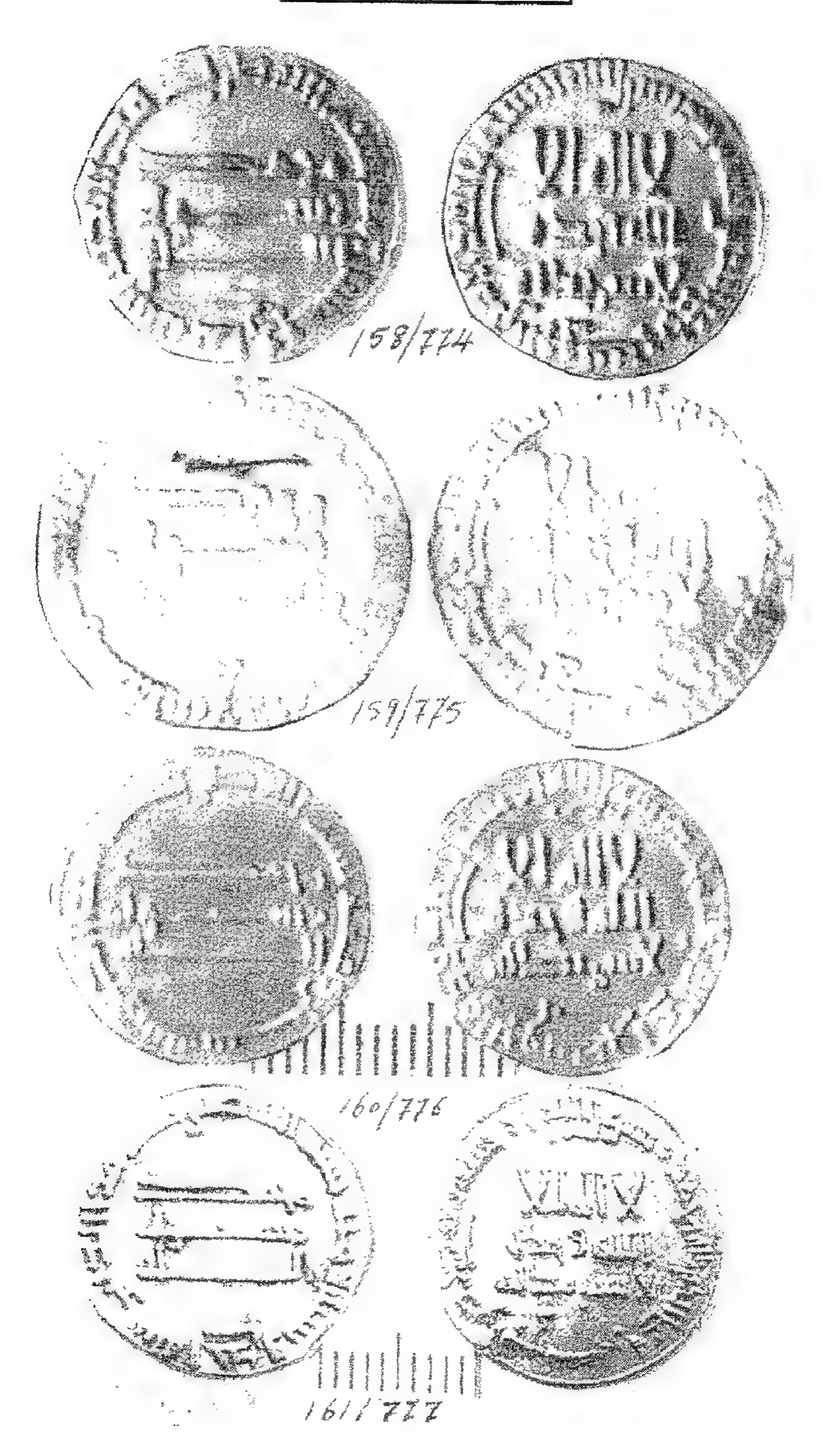
اللوح رقم (٧)



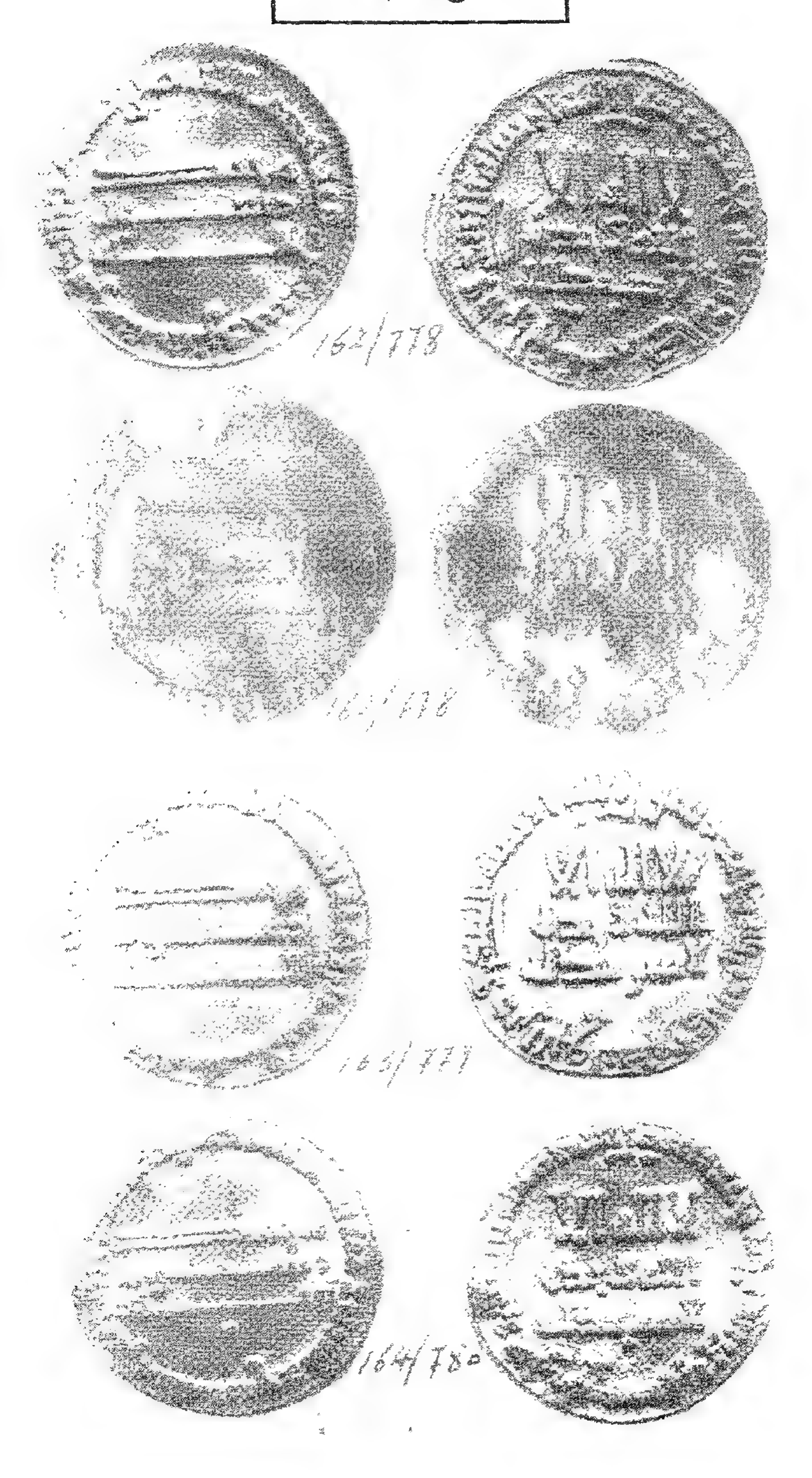
اللوح رقم (٨)



اللوح رقم (٩)



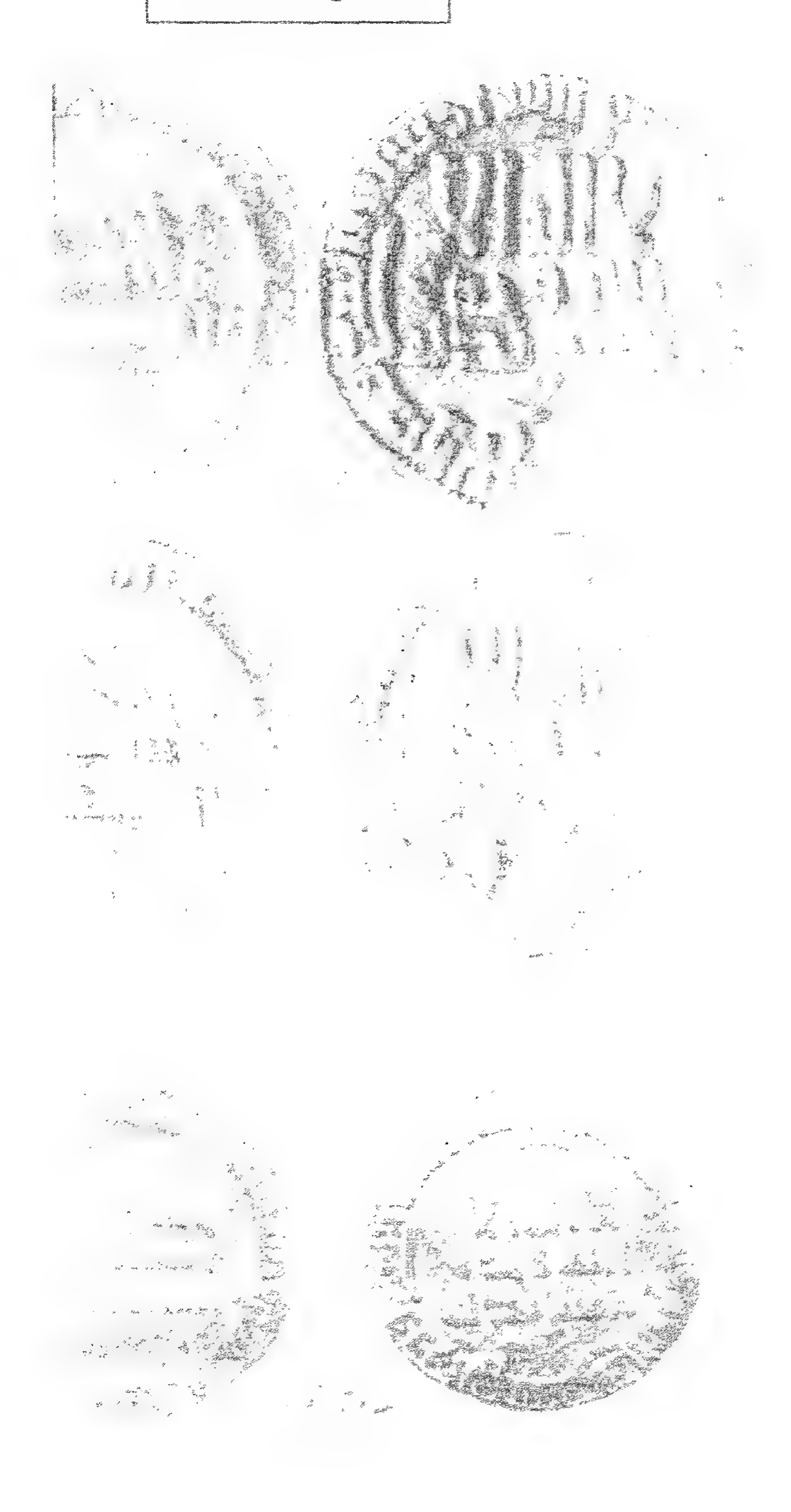
اللوح رقم (١٠)



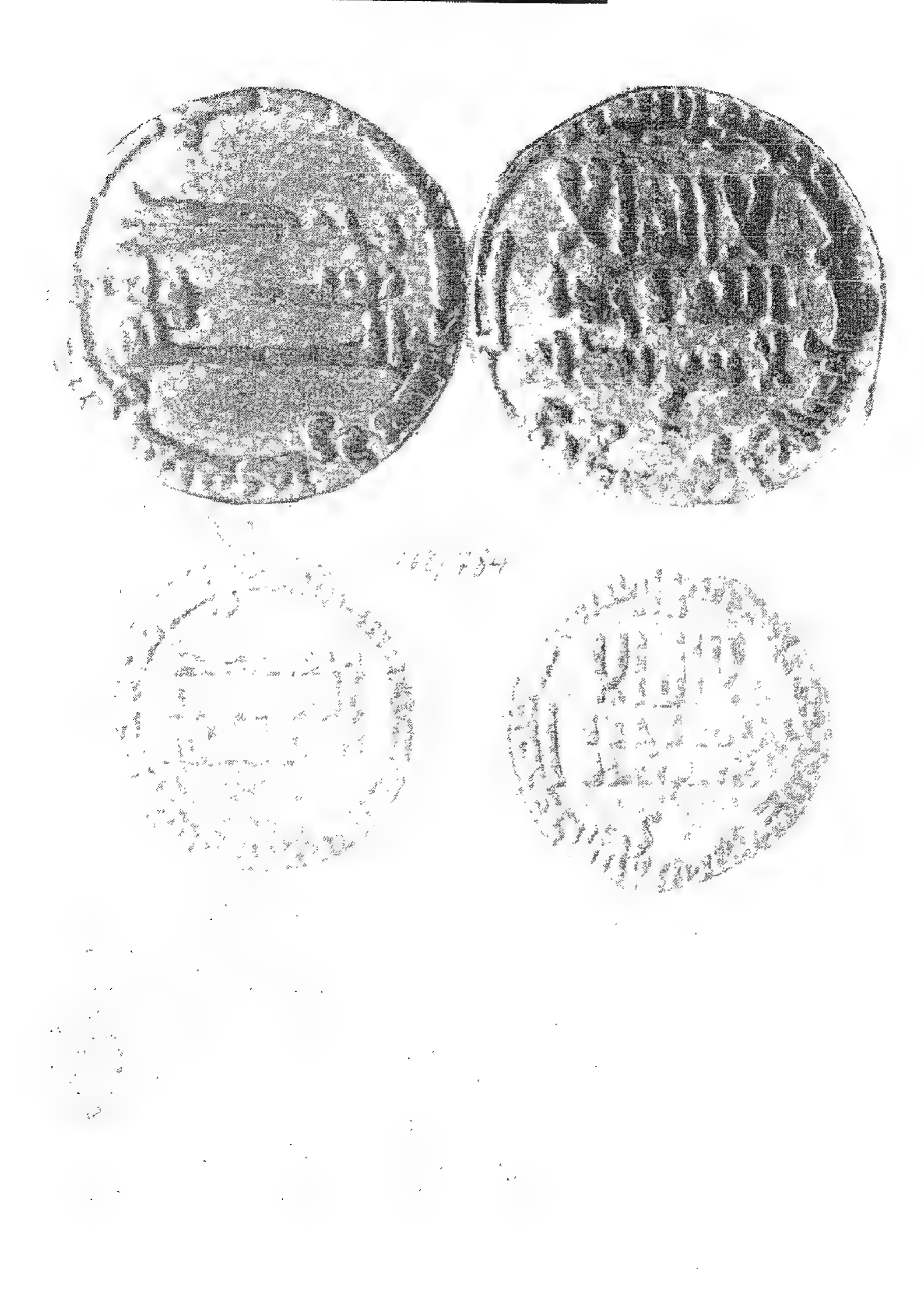
اللوح رقم (١١)



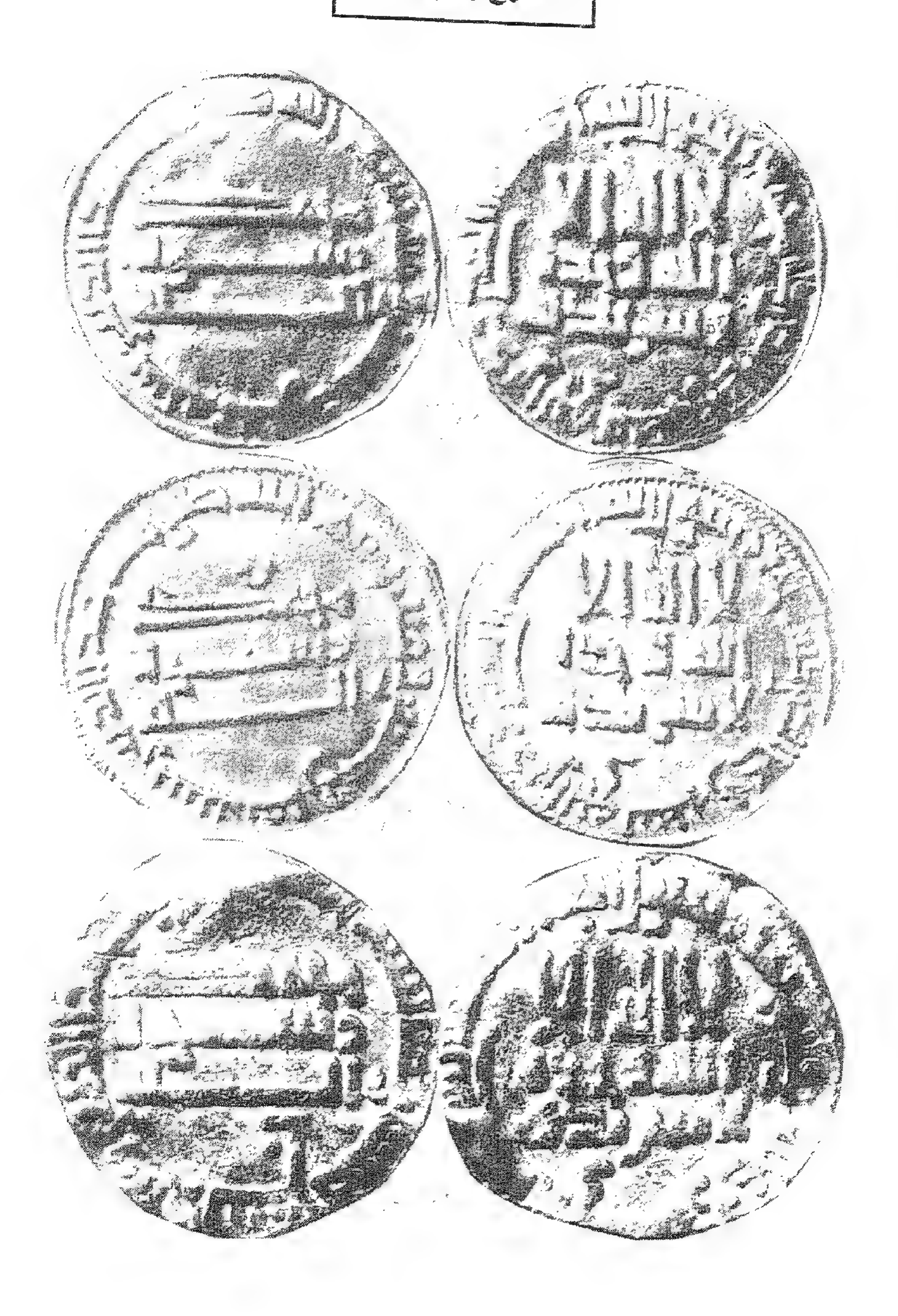
اللوح رقم (١٢)



اللوح رقم (١٣)



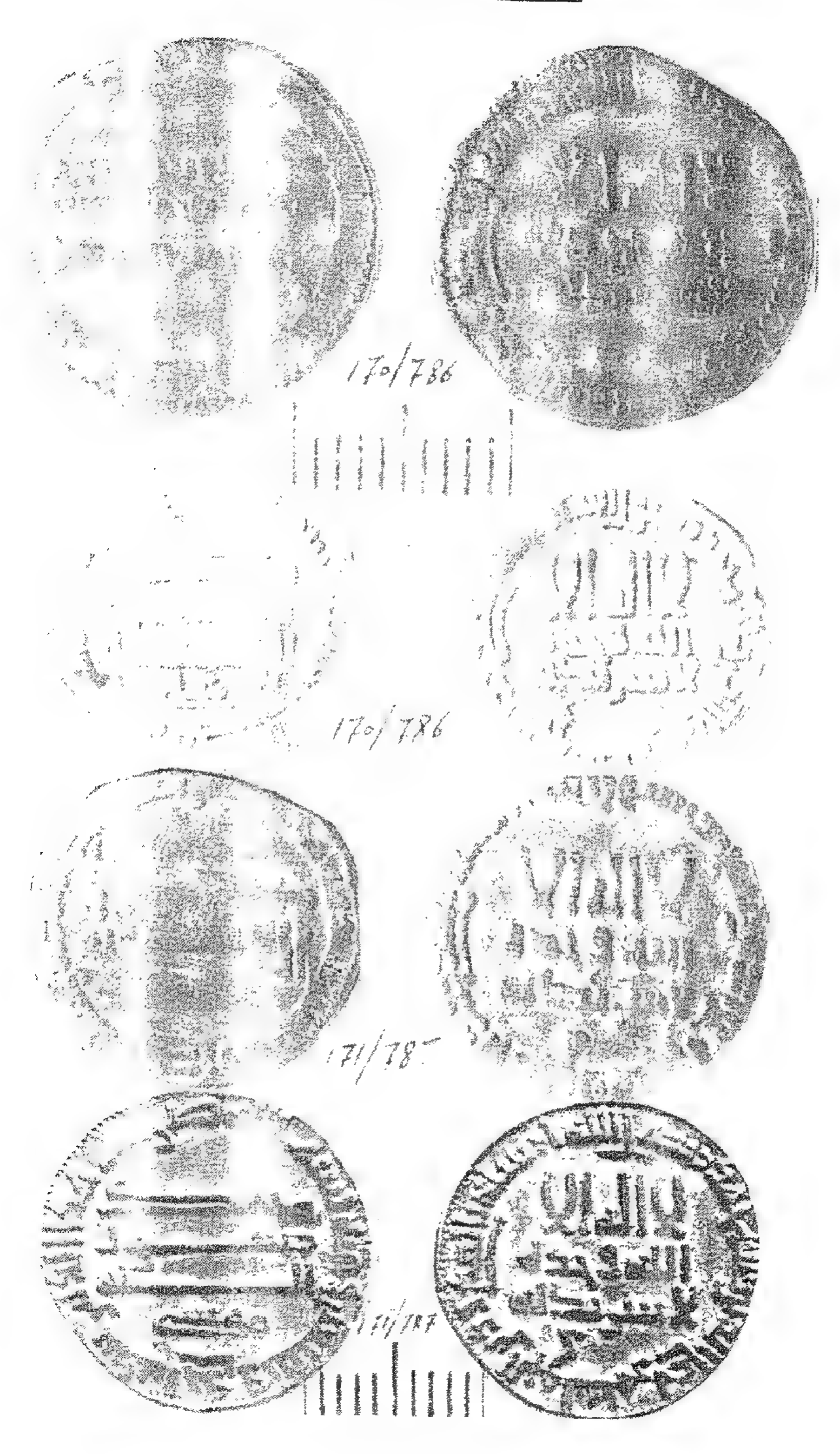
اللوح رقم (١٤)



اللوح رقم (١٥)



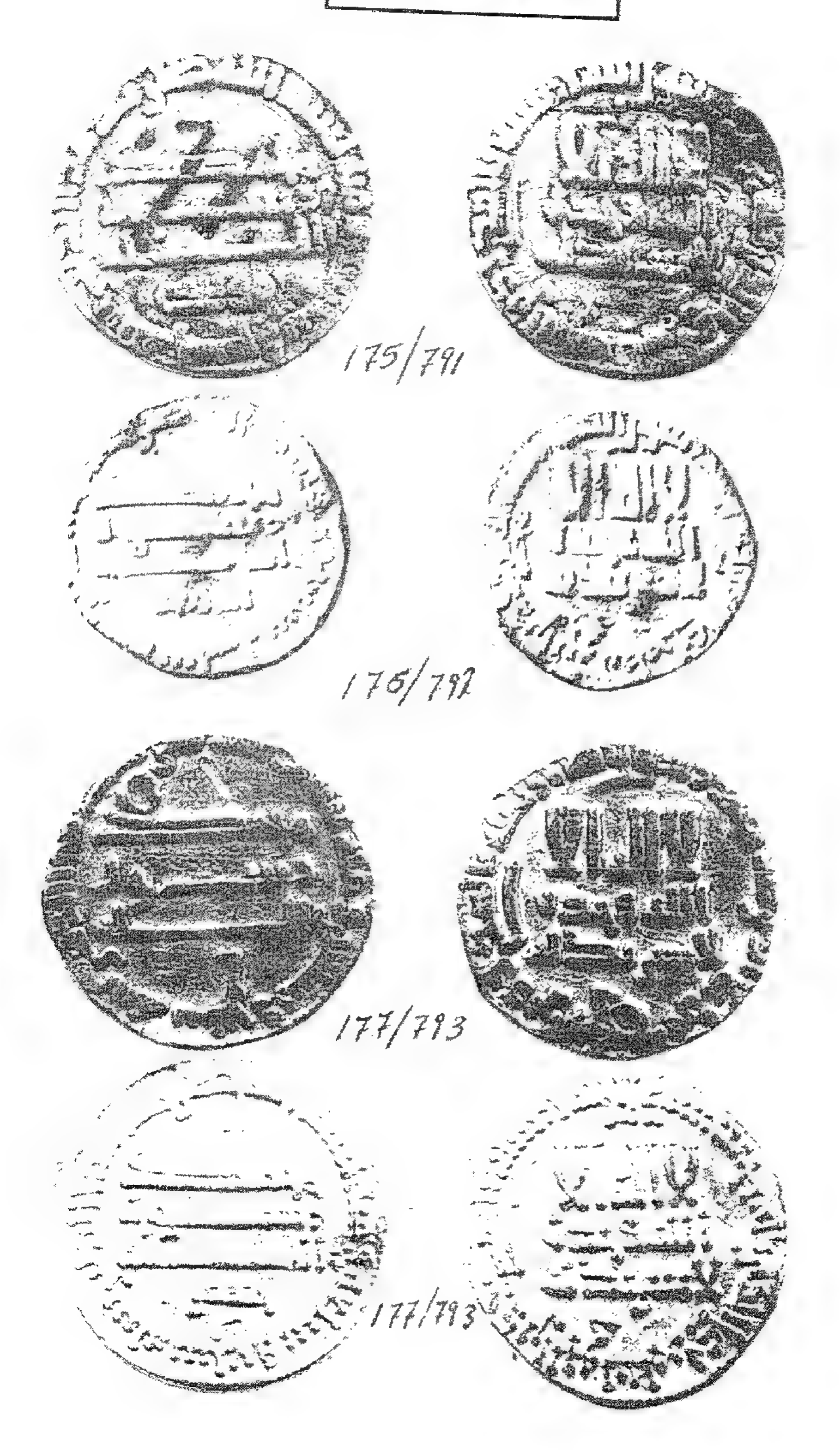
اللوح رقم (١٦)



اللوح رقم (١٧)



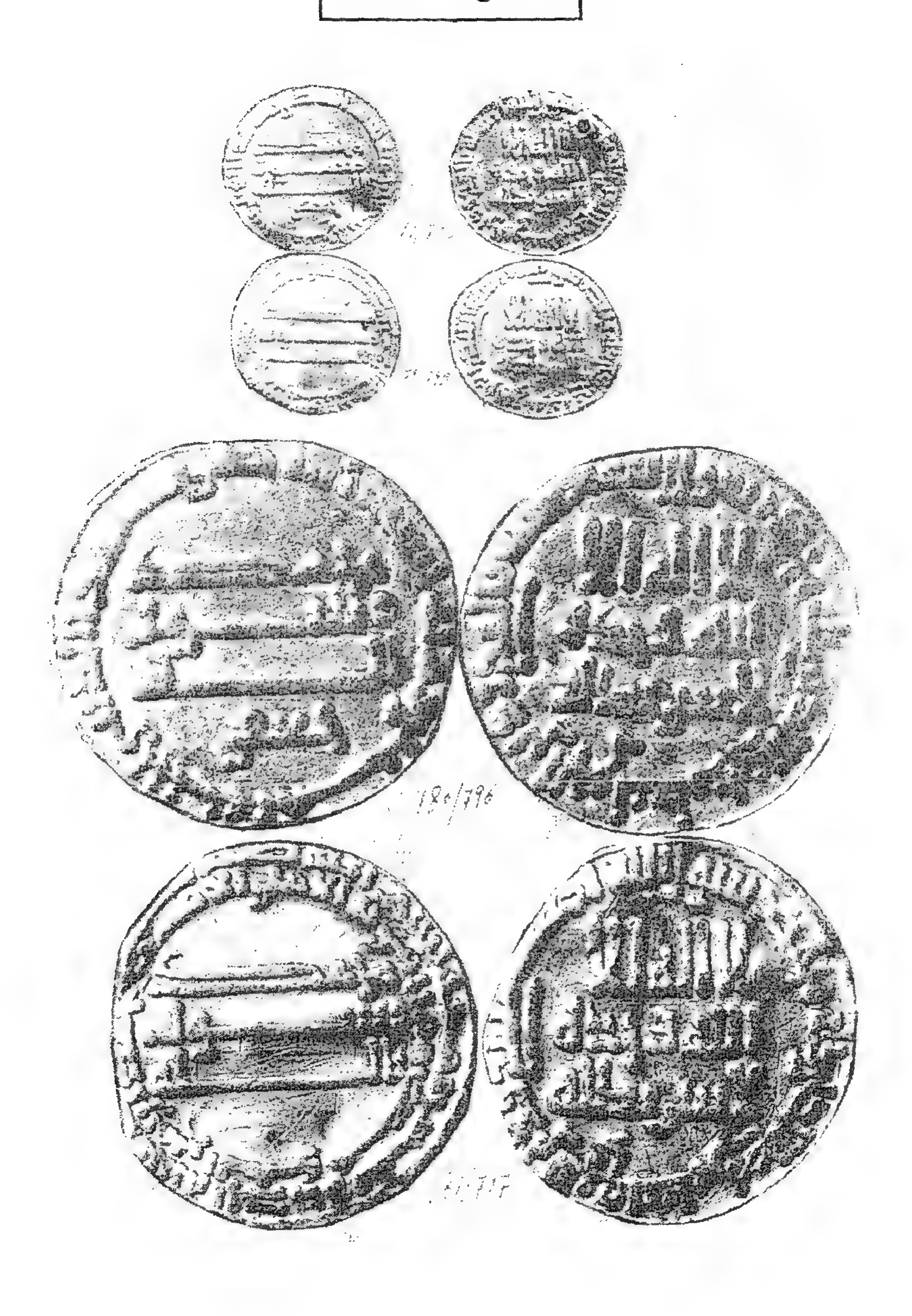
اللوح رقم (١٨)



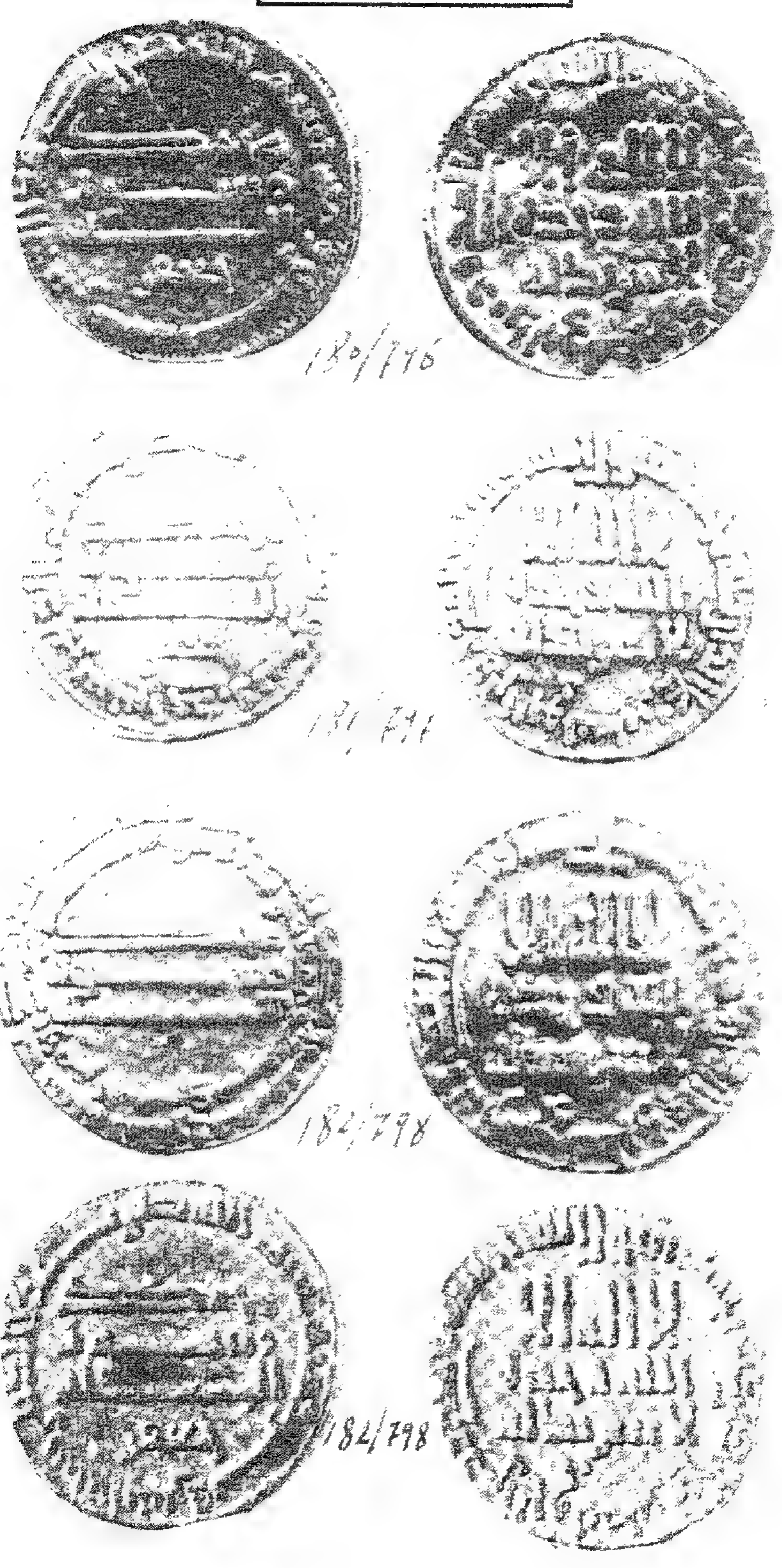
اللوح رقم (١٩)



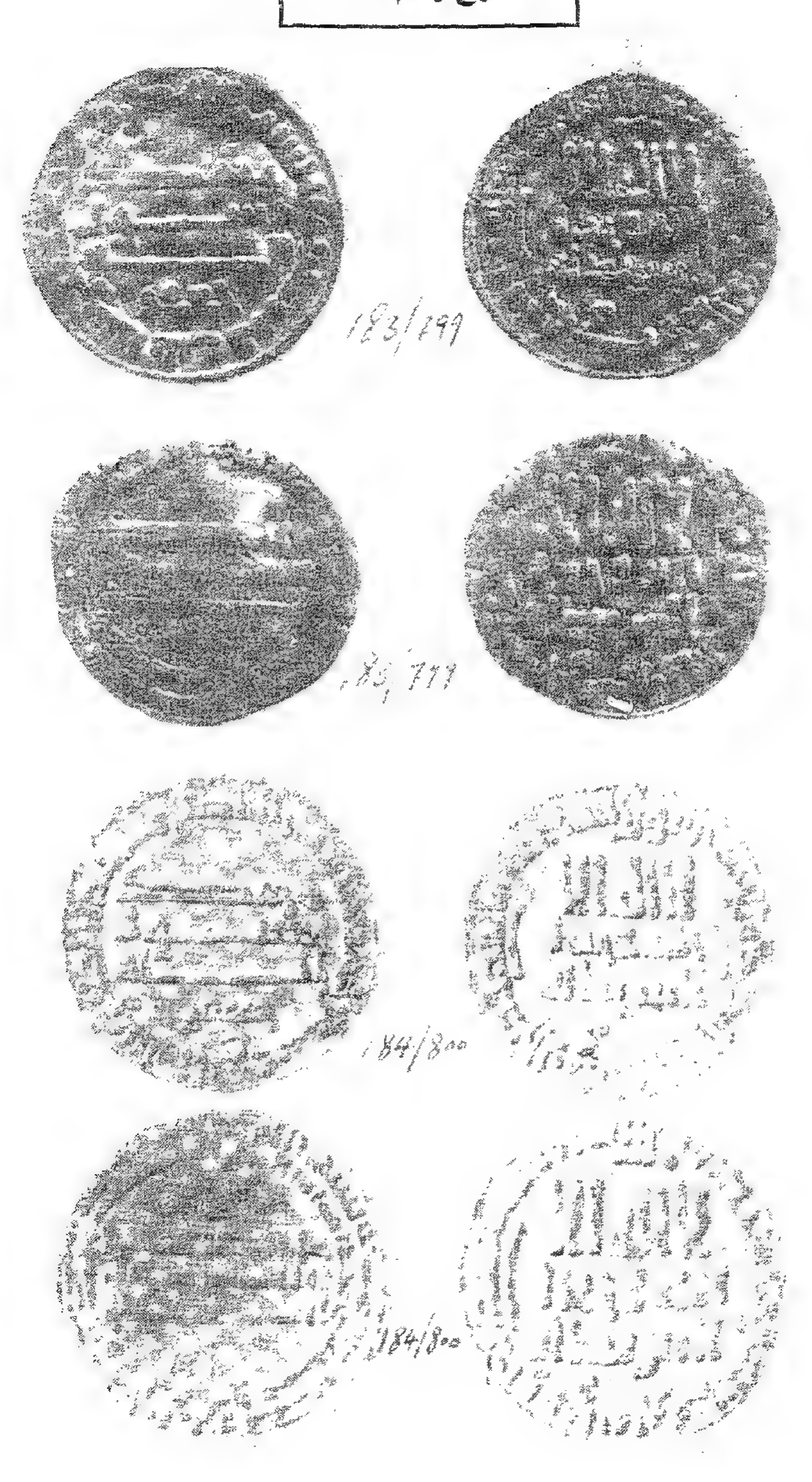
اللوح رقم (٢٠)



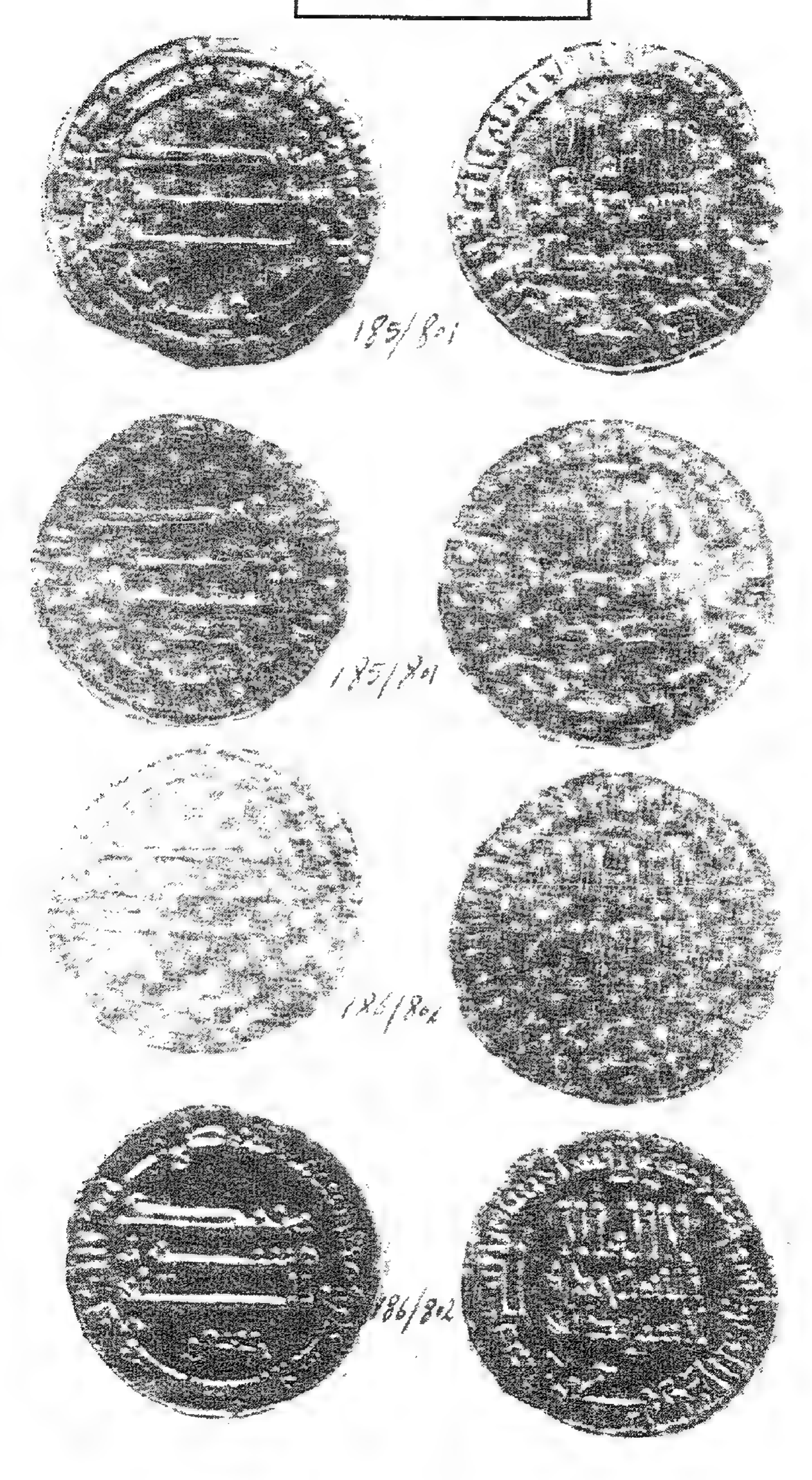
اللوح رقم (٢١)



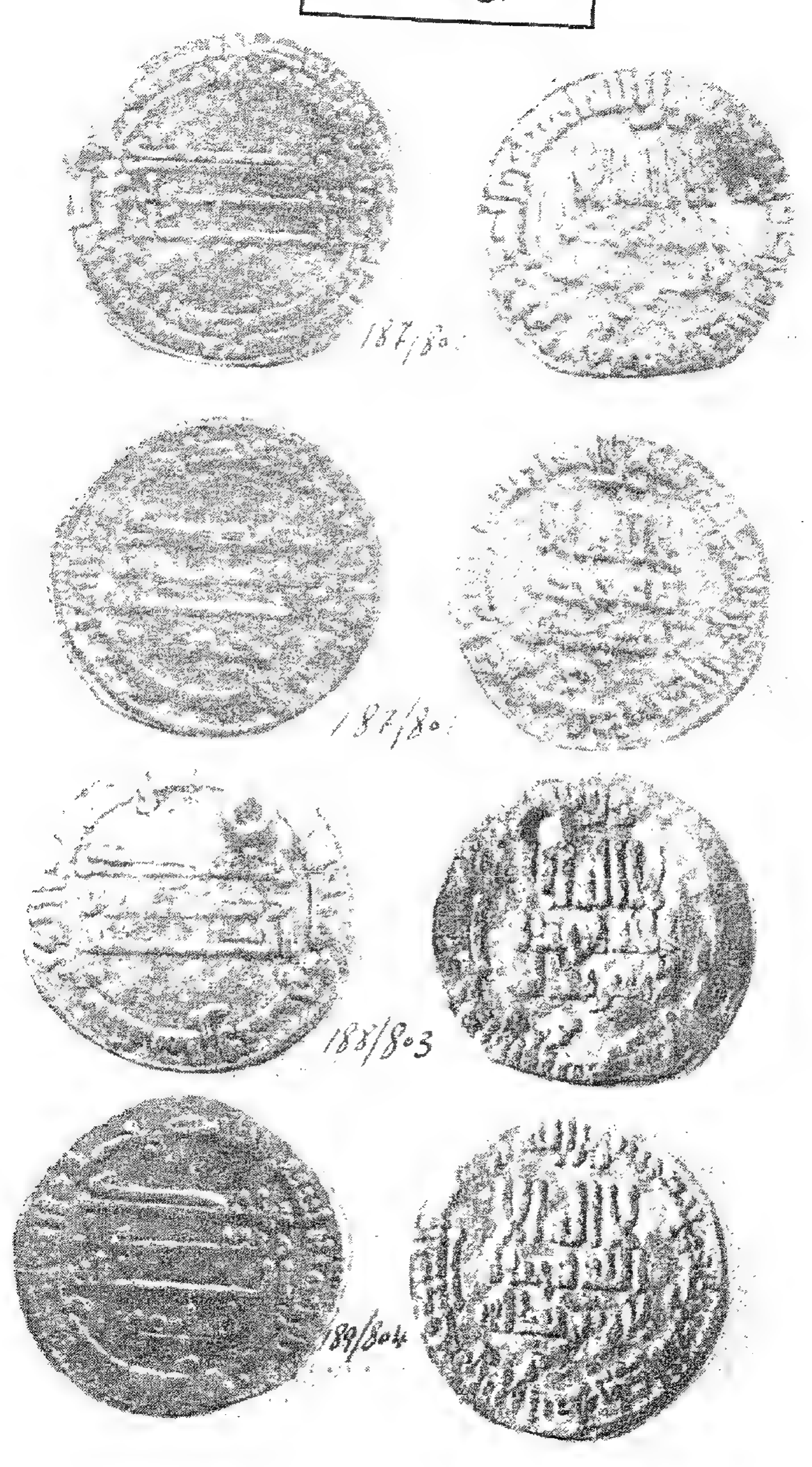
اللوح رقم (٢٢)



اللوح رقم (٢٣)



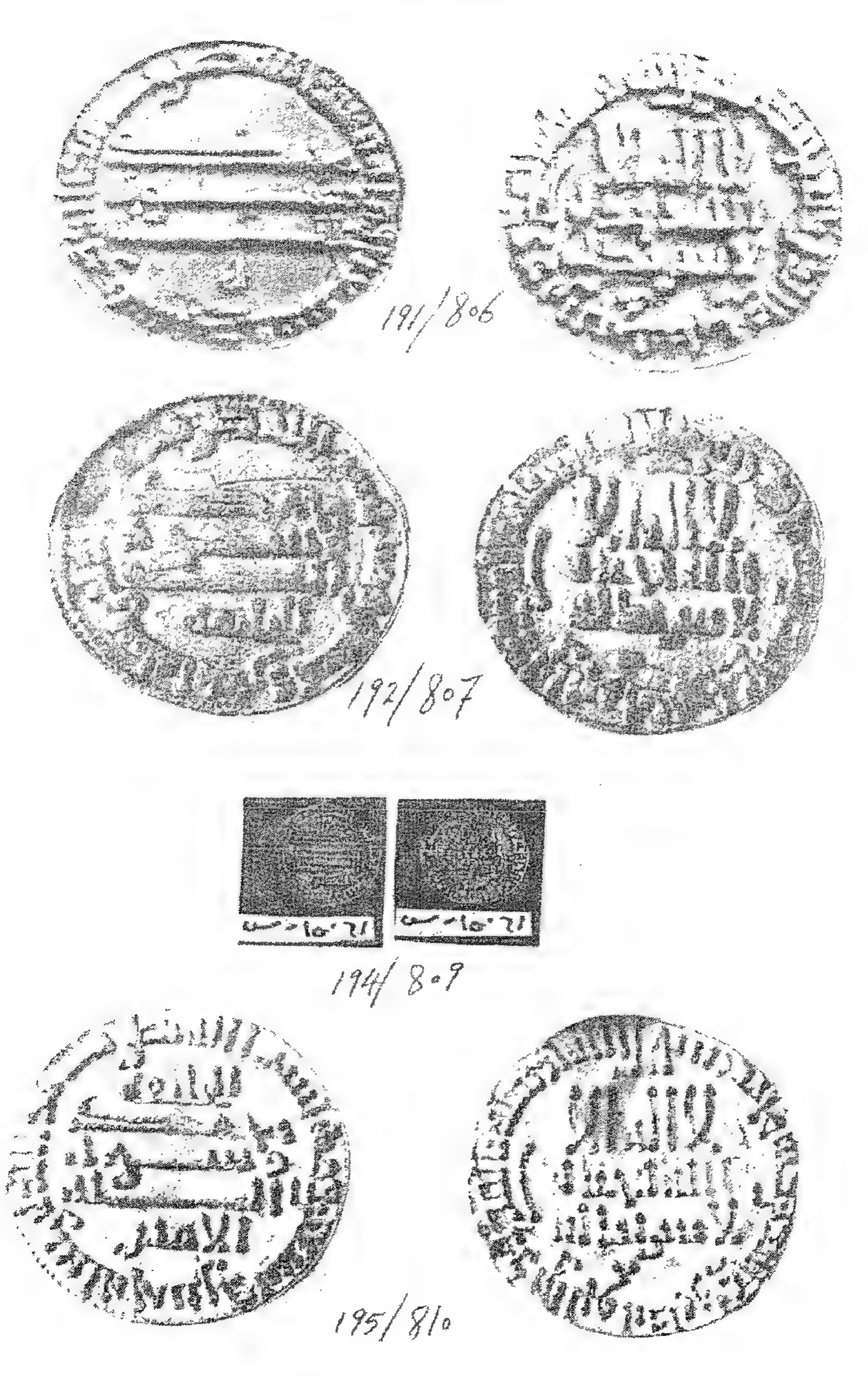
اللوح رقم (٢٤)



اللوح رقم (٢٥)



اللوح رقم (٢٦)



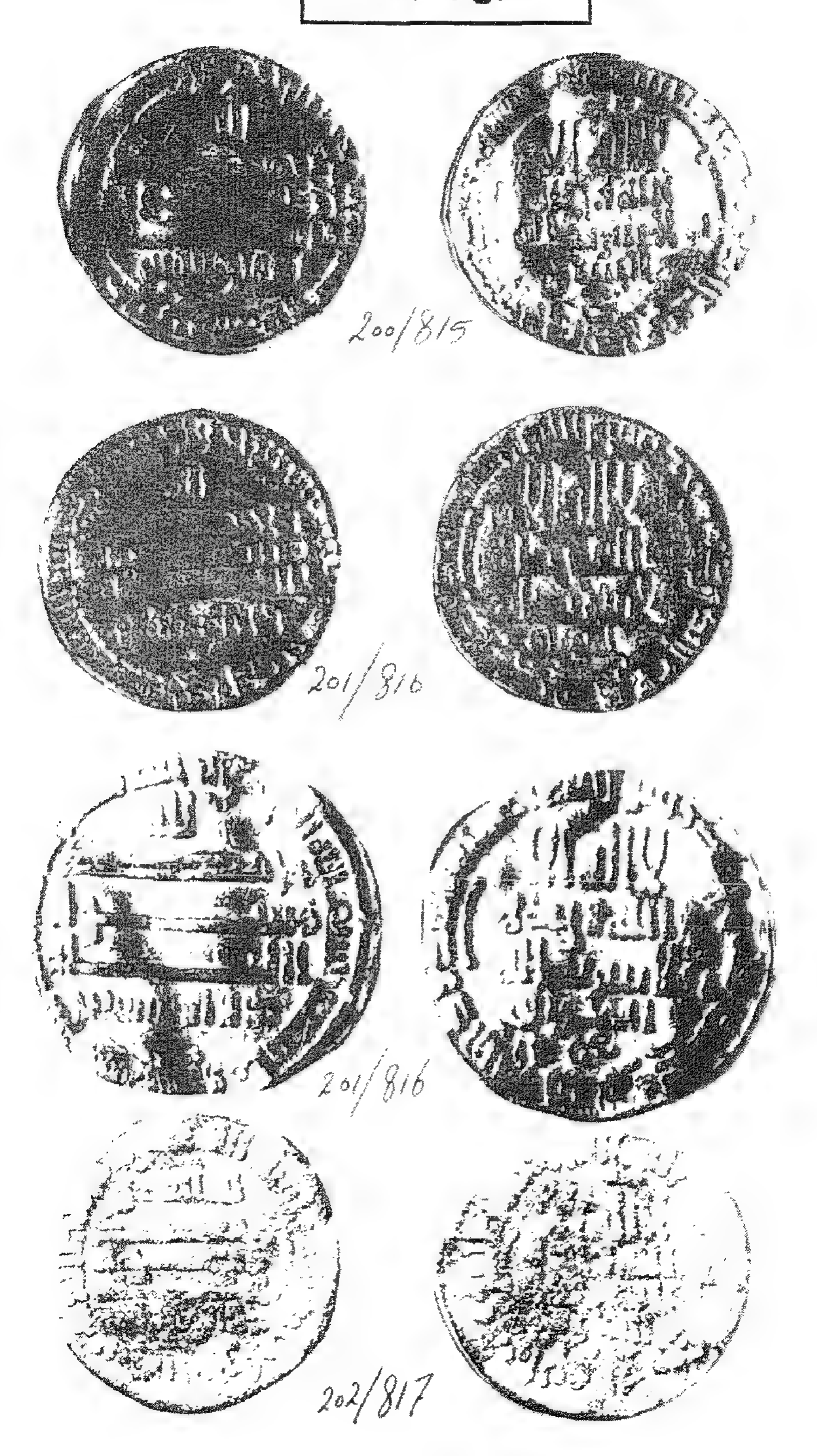
اللوح رقم (٢٧)



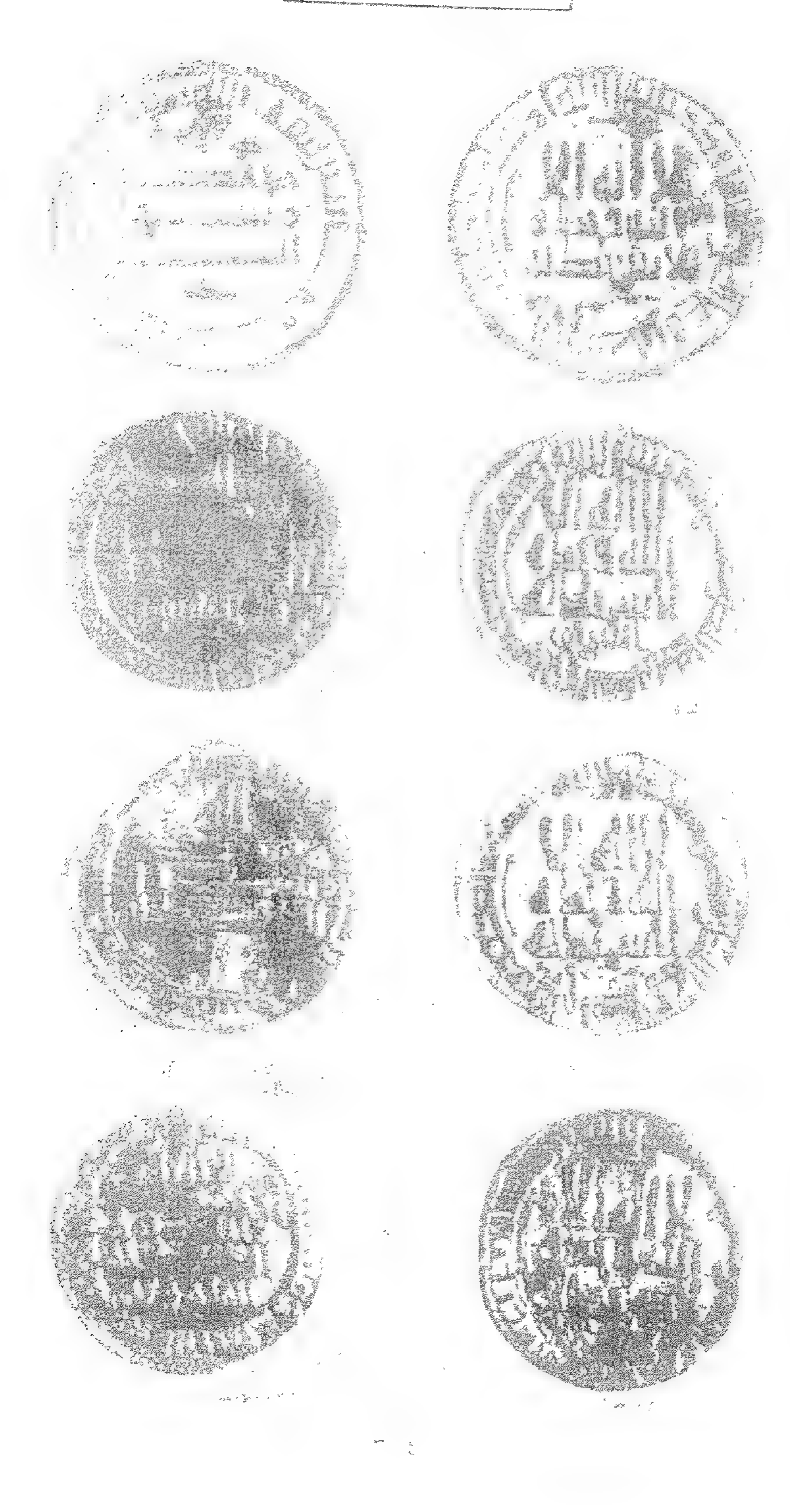
اللوح رقم (٢٨)



اللوح رقم (٢٩)



اللوح رقم ١٣٠١



اللوح رقم (٣١)

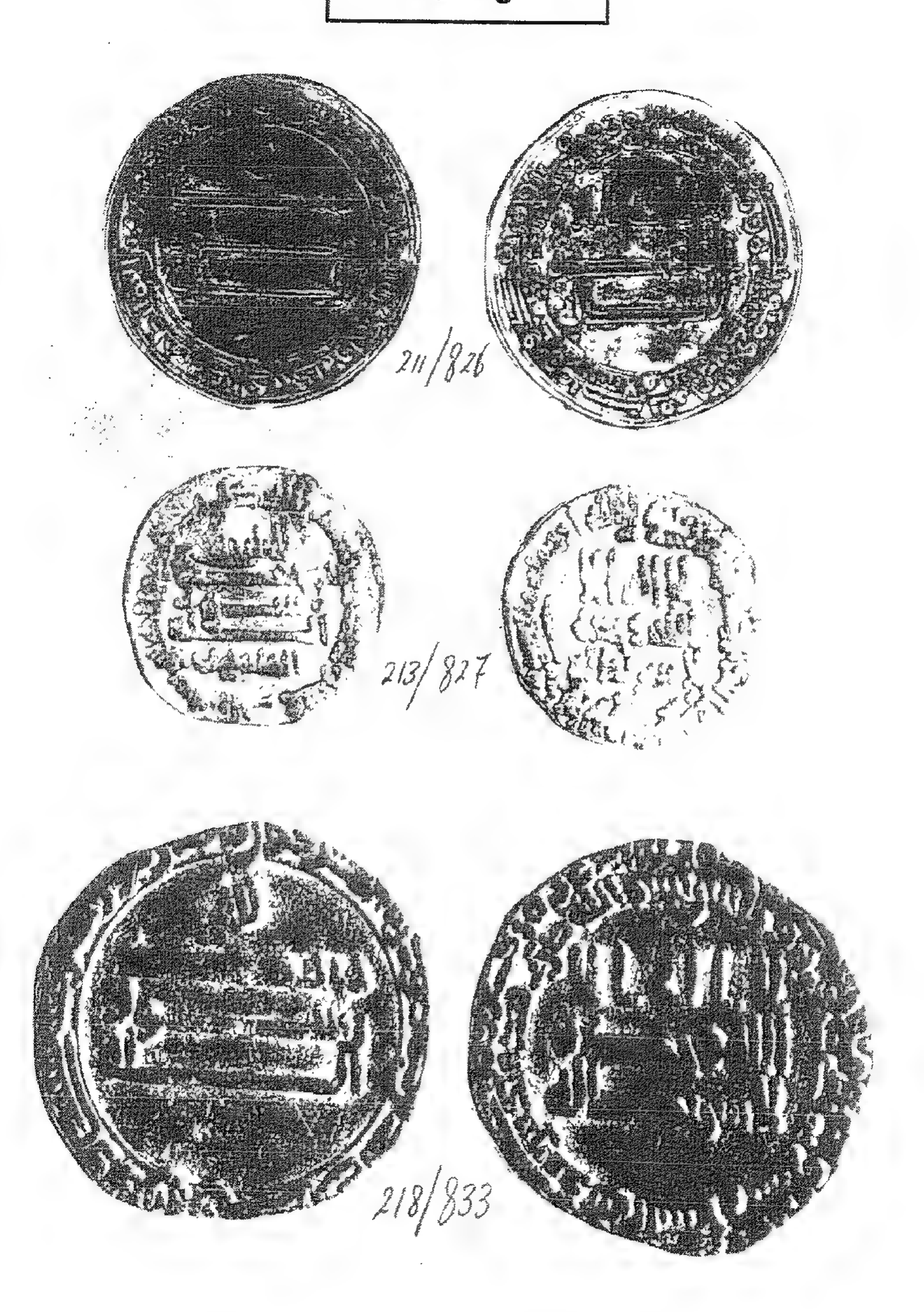


الله
محمد
رسول
الله
المعتصم بالله
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

اللوح رقم (٣٢)



اللوح رقم (٣٣)



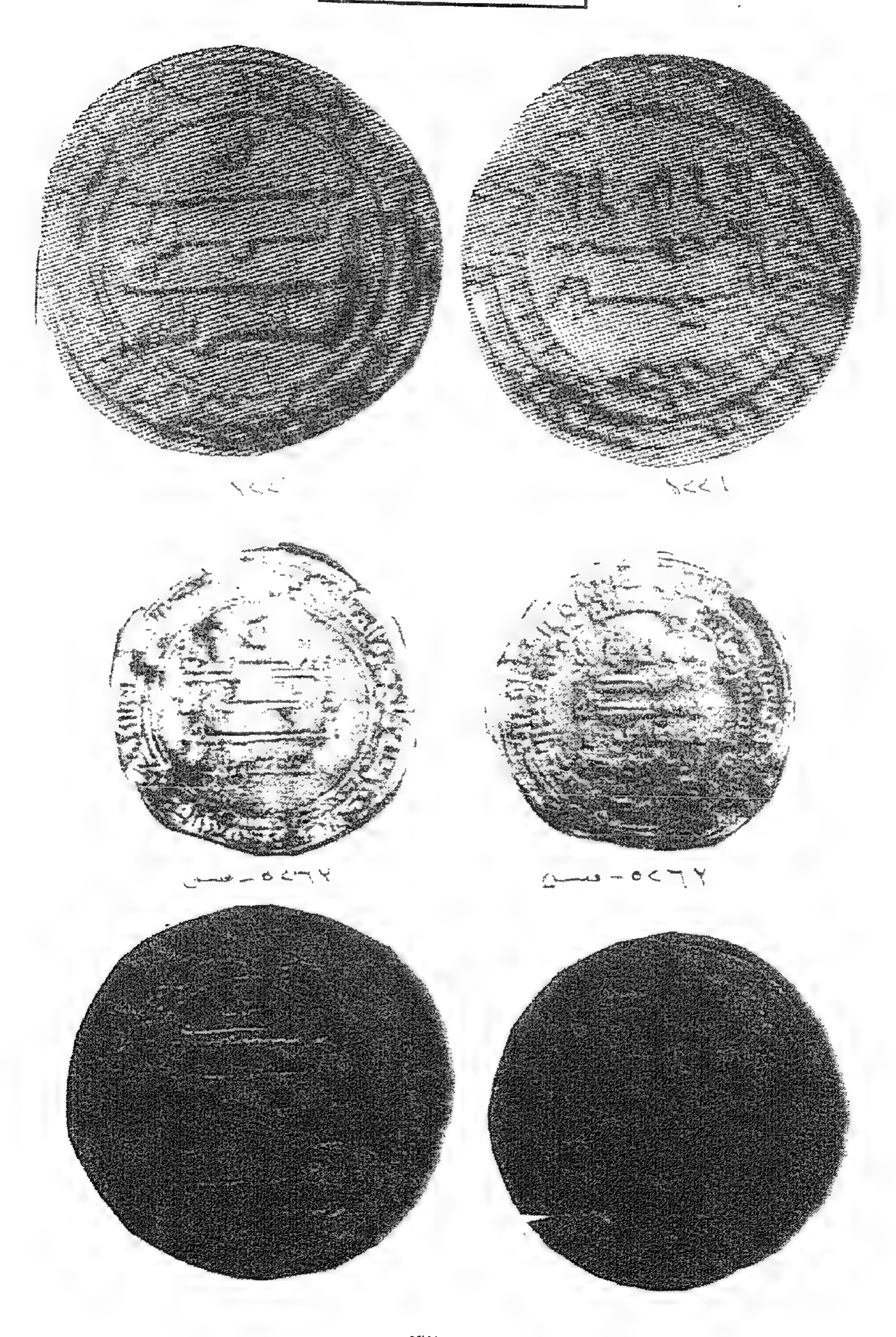
اللوح رقم (٣٤)



اللوح رقم (٣٥)



اللوح رقم (٣٦)



اللوح رقم (٣٧)



١٧٩٠٢- مس



١٧٩٠٢- مس

شكل (١)



٢٦٦



٢٦٦

شكل (٢)

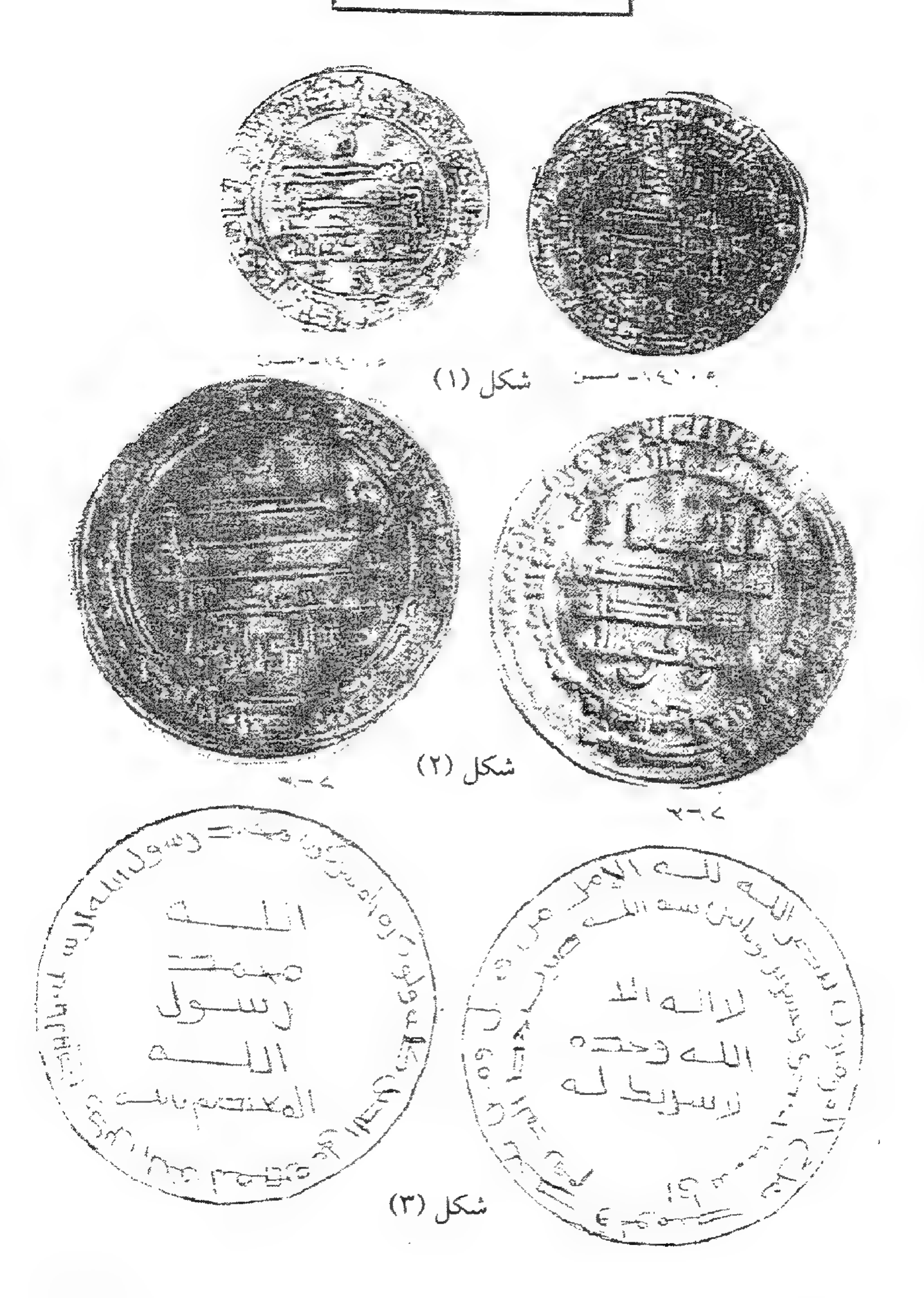
اللوح رقم (٣٨)



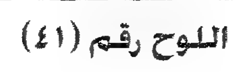
اللوح رقم (٣٩)

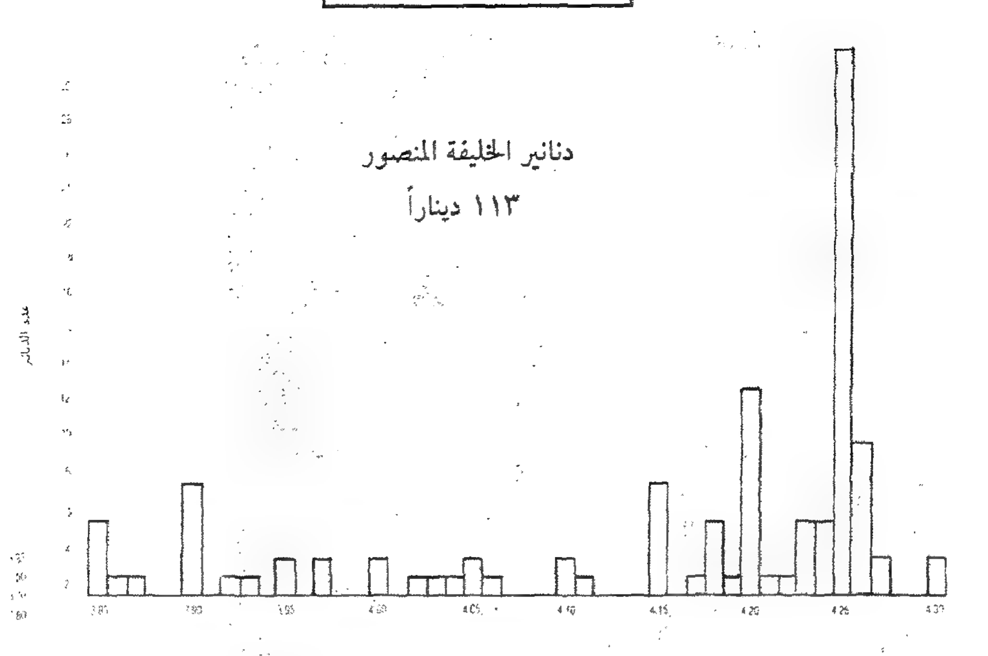


اللوح رقم (٤٠)

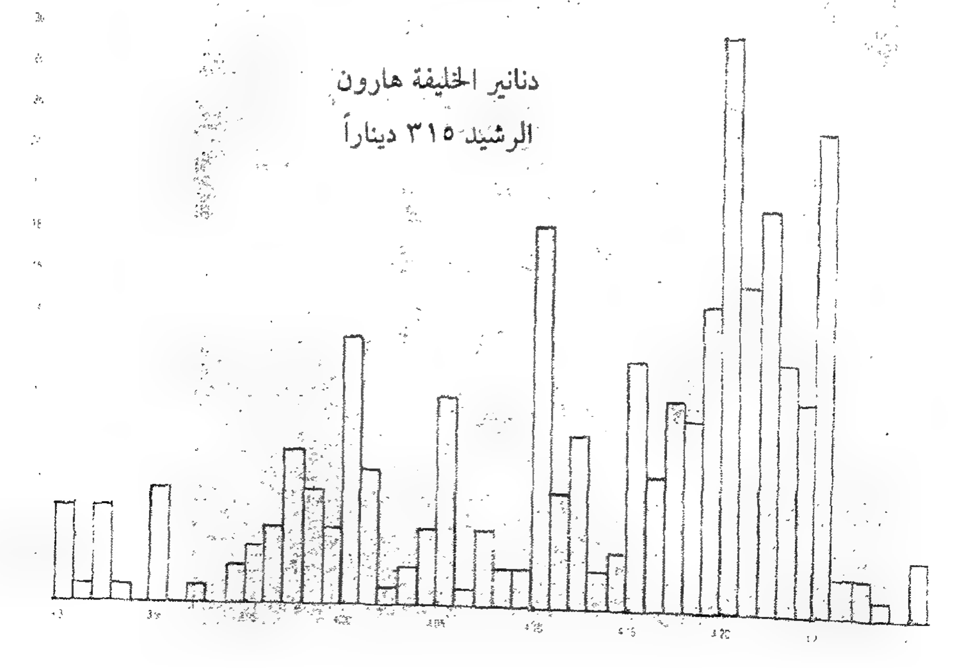


رسم تخطيطي لدرهم الخليفة المعتصم بالله المضروب بسرمنراي سنة ٢٢١هـ


اللوح رقم (٤١)


دنانير الخليفة المنصور
١١٣ ديناراً

اللوح رقم (٤٢)


دنانير الخليفة هارون
الرشيد ٣١٥ ديناراً

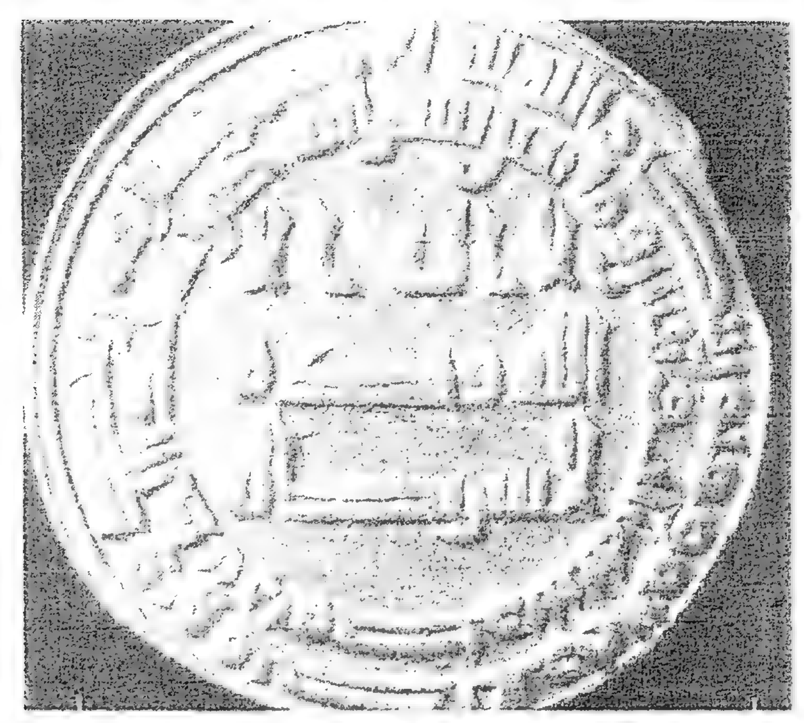
اللوح رقم (٤٣)



اللوح رقم (٤٤)



اللوح رقم (٤٥)





الدينار العربي الإسلامي

عزيزي القارئ المحترم. إن كتاب الدينار العربي الإسلامي يتضمن دراسة للدنانير الذهبية منذ صدر الإسلام والعصر الأموي، والعباسي، حيث ورد ذكر الدينار في القرآن الكريم في سورة آل عمران. بسم الله الرحمن الرحيم (ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك) صدق الله العظيم.وفي سنة ٧٧ هجرية تم تعريب الدينار البيزنطي حيث خلص من التأثيرات البيزنطية، وحمل نصوصاً عربية من القرآن الكريم، ولم تحمل الدنانير العربية مكان سكها واستمر ذلك حتى سنة ١٩٨هجرية وهي السنة الأولى من خلافة المأمون ١٩٨-٢١٨هـ ولكن الدنانير حملت اسم ولي العهد (جعفر) ابن الخليفة العباسي الهادي سنة ١٧٠ هجرية، وفي خلافة هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣هـ حملت اسم الخليفة بهذا الشكل (مما أمر به عبدالله هرون أمير المؤمنين). كما أدت بعض الدنانير الذهبية دوراً إعلامياً. كذلك وضحت الدنانير الخلاف الذي حدث بين الأخوين الأمين والمأمون. كما تضمن هذا الكتاب دنانير سكت في مدن لم تعرف سابقاً حيث حمل بعضها اسم مكان السك (المعشوق). ويتضمن هذا الجزء الأول الدنانير العربية منذ تعريبها وحتى سنة ٢٧٩هـ . أرجو أن تقدم هذه الدراسة لدارسي النقود والمهتمين بها. ومن الله التوفيق





شارع الملك حسين-عمارة الشركة المتحدة للتأمين
تلفاكس ٤٦٥٠٦٢٤ ص.ب ٢١٥٣٠٨
عمان ١١١٢٢ الأردن
E-MAIL:MANAHEJ9@HOTMAIL.COM

